TİNA



SAYI : 19
1 KASIM 1967
100 KURUŞ

TİNA'YA SORUNUZ!

İstanbul'dan Ayşe ve Esin Emerk

Tina'nın sayfa adedini arttırmaya şimdilik imkân bulamıyoruz. Tina'nın yaramaz Köpeği'ni koyacak sayfamız mevcut değil. Alakanıza candan teşekkürler.

İstanbul'dan Hulûsi Tunca

Tina sayfa adedi bakımından isteklerinize müsait değil. Kulak ağrınız için bir doktora müracaat etmenizi tavsiye ederiz.

Sayın Feryal Bayzade

Sizin arzunuz aynı zamanda bir çok okuyucumuzun arzusudur. Fakat Tina'nın sayfa adedini arttırmamıza şimdilik imkân bulamıyoruz. Çünkü kâğıt fiyatları çok pahalıdır. Selâmlar...

Kars'dan Gülay Arasoğlu

İlginize çok teşekkürler. Sizin de yazdığınız gibi biz mecmuamızda okuyucularımızın çoğunluğunun isteklerini yerine getirmeye çalışıyoruz. Selâmlar..

Üsküdar'dan Sinan Serendip

İsteklerinizi sırasıyla yerine getirmeye çalışacağız.

İstanbul'dan Tülin Güler

Tina'yı çok beğendiğinize memnun kaldık. İstediğiniz şarkı 17. sayımızda yayınlanmıştır.

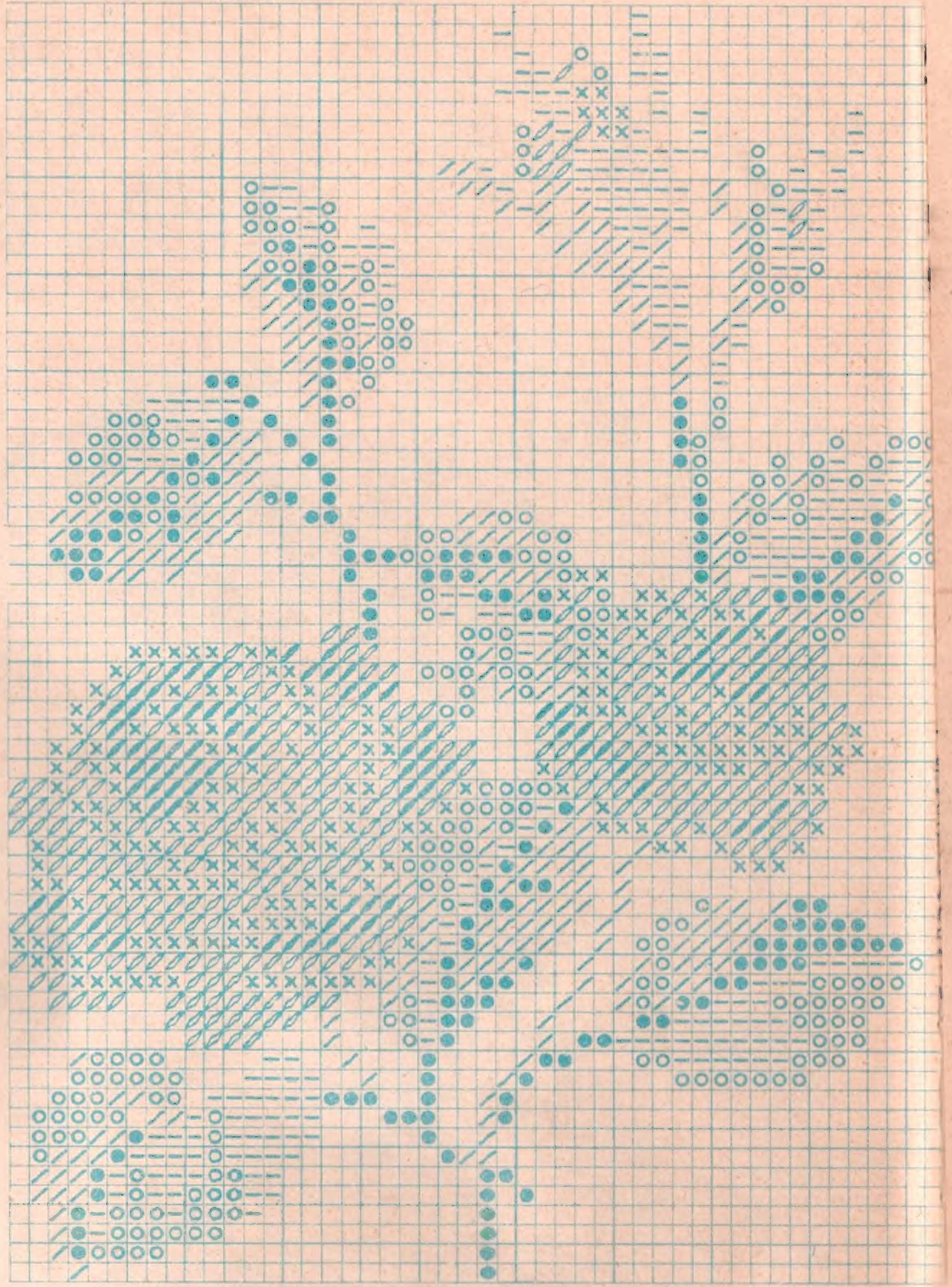
Eskişehir'den Tunç Birkal

Tina yalnız genç kızların mecmuası değil aynı zamanda sizlerin de mecmuasıdır. Mecmuamızı beğendiğinize çok memnun olduk.

Mecmuamızda devamlı bir roman yayınlamaya başladık. Beğeneceğinizi umarız.

Alaçam'dan Berna Akbulut

Mektubunuza teşekkürler. İsteklerinizi yerine getirmeye çalışacağız.



El İşleri

- kırmızı
- koyu kırmızı
- açık kırmızı
- yeşil
- açık yeşil
- açık sarı
- koyu kahve fildişi rengi

Yukarda sizlere etaminden bir yastık örneği veriyoruz. 70 x 70 ebadında beyaz etamin üzerine işlenecektir. Gülü yukarda verilen renklere göre işleyin. Boş kalan yerleri fildişi iplikle doldurun. Yastığın arka tarafına başka bir kumaş ekleyin. Üç tarafını dikin, bir kenarını pamuk doldurmak için boş bırakın. Pamuğu doldurduktan sonra o kenarı da elinizle dikin.



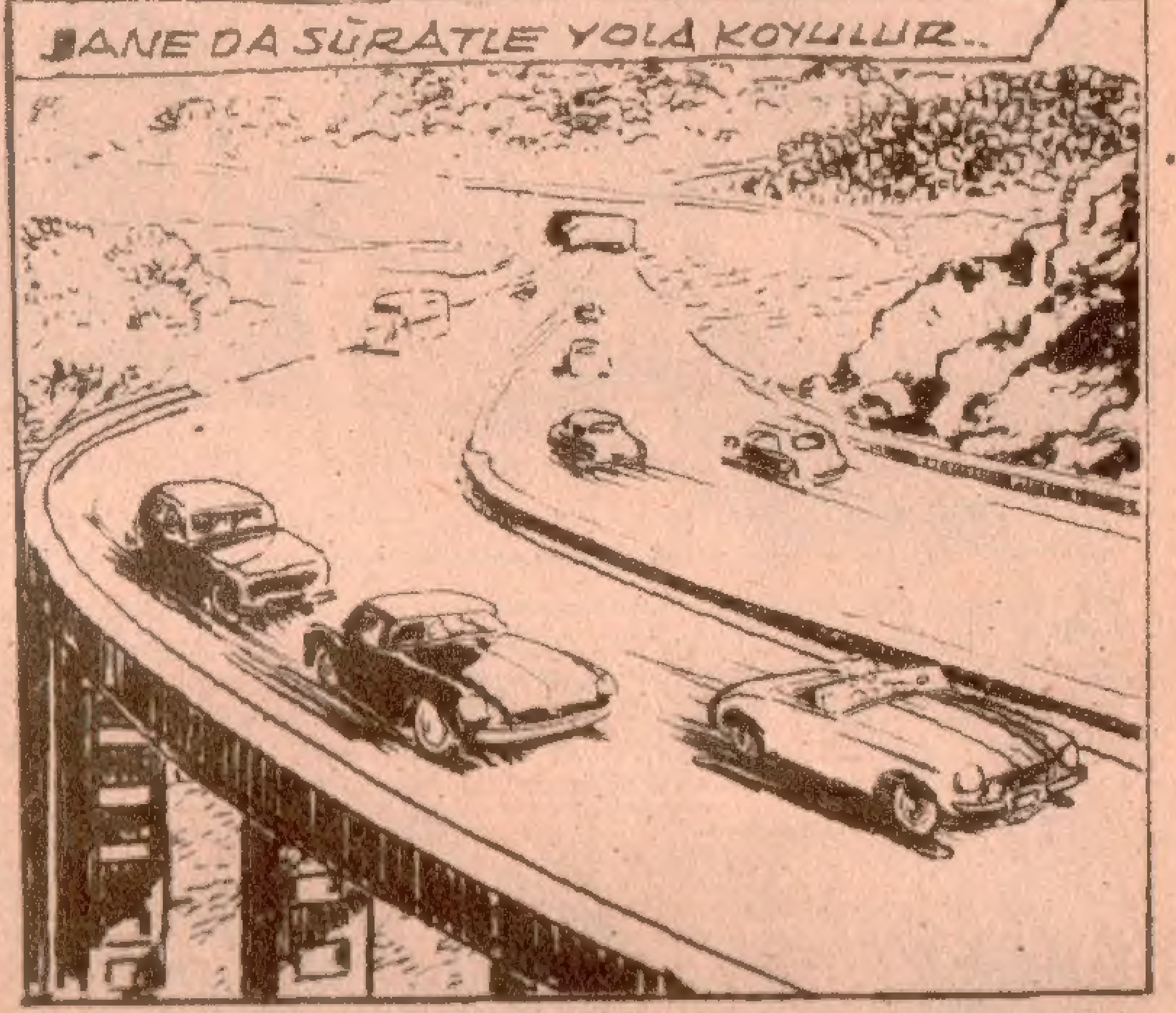
TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri:Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

Ajan son zehir tüpünü ele geçirmeye çalışıyor...

JANE BOND - GİZLİ AJAN














O SIRADA BİR KAT YUKARIDA..
O KIZ BURAYA DA GELİRSE NE YAPARIZ?
GELEMEZ. AMA GENE DE ÇANTA BENDE KALSIN!


BU KÂĞITTA ZEHİR TÜPÜNÜN SAKLI OLDUĞU YER YAZILI.. ÇOK ZENGİN OLACAĞIM BU SAYEDE...


O SIRADA KAPI AÇILIR..
ŞARABINIZ..
NE ŞARABI?


VE BİR AN SONRA JANE TEPSİYİ SAVURUR...
BÜTÜN SÖZLERİNİZİ DUYDUM!
GENE O KIZ!


MÜSADENİZLE!
BUDALA! KAÇAMIYACAKSIN!


FAKAT BİR AN SONRA...
HOŞÇA KALIN!


ARKASINDAN DA...
MARİO GELİYOR!


JANE ORADAKİ ALP BORUSUNU KAPAR VE..
BU BORU SADECE ÇALMAĞA YARAMASA GEREK..
AH!


FAKAT PENCEREDE...

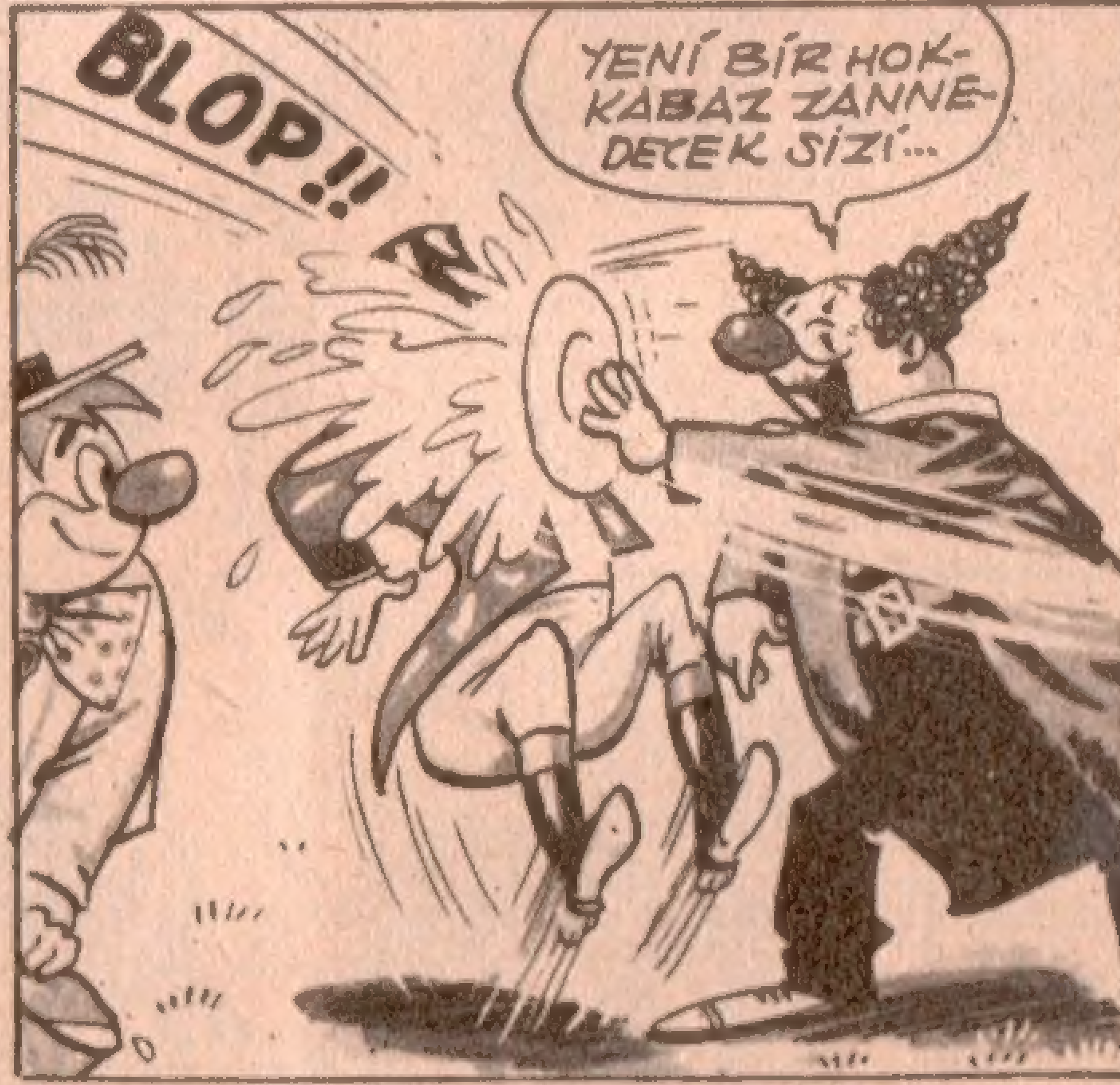
(Devamı var

i-Gi VE o-Go Sirkte























BARBIE – Manken K...

TINA ✱ TINA ✱ TINA ✱ TINA ✱ TINA ✱ TINA ✱ TINA ✱ TINA ✱ TINA













AMA HER KES ONDAN YANAYDI...

SUS! İFTİRA ETME! FRANCİE ÖYLE ŞEY YAPMAZ.. SENİN GİBİ YARAMAZ DEĞİL O!

AMA BEN BUNDAN EMİNİM...

BÜTÜN YAZ BOYU BU HEP BÖYLE OLDU..

ŞU ELBİSENİN HALİNE BAK! NEDEN FRANCİE GİBİ TEMİZ DEĞİLSİN SEN DE..

PÖH! FRANCİE...

BARBİE BUNLARI HATIRLAMIŞ VE BOZULMUŞTUR...

GELMESEYDİ NE İYİ OLURDU HALBU Kİ..

FRANCİE'NİN GELECEĞİ GÜN TUTTİ HASTALANMIŞTIR...

ANNE! YÜZÜME BAK! NE GÜZEL DEĞİL Mİ ?

EYVAH! SU ÇİÇEĞİ! KOMŞUDAN GEÇTİ GALİBA..

BARBİE! BEN TUTTİ'İLE KALMAĞA MECBURUM.. İSTASYONA GİDİP FRANCİE'Yİ SEN KARŞILAYACAKSIN..

AH! NE TALİHSİZLİK..

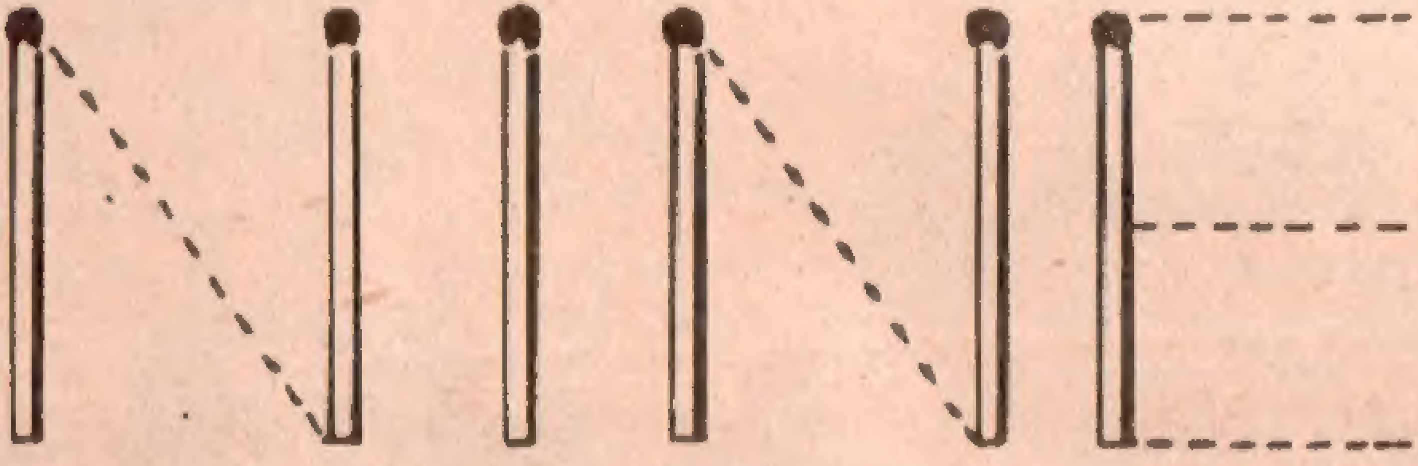
TRENİ KAÇIRMIŞ OLSA BARİ.. AMA NEREDE O GÜNLER ?

(Devamı var)

TİNA'nın

Bilmecesi

Altı kibriti yanyana sıralayın. Elinize ayrıca beş tane kibrit alın ve bu beş kibritin ilâvesiyle "Nine" yazın..



Cevap noktalarla gösterilmiştir.





Hangi ön kısım hangi arka k
sıma uyuyor? Bunları ekley
dört bütün hayvan meyda
getirin.

Bakın palyaço sirk atının başını çıkarıp altında ha
kiki bir at görünce ne kadar şaşırmış. Dikkat
bakın ressamımız sağ taraftaki resimde altı değ
şiklik yapmış. Bakalım bulabilecek misiniz.





Palyaço ve at: 1. Sağdaki resimdeki atın kirpikleri yok. 2. Hakiki atın sağ tarafta da yelesi var. 3. Sirkin etrafındaki tahta daha yüksek. 4. Palyaçonun kol kenarındaki desen değişik. 5. Palyaçonun pantalonunda bir çizgi var. 6. Palyaçonun sol ayağı daha kısa.
Hayvanlar: 1-6, 3-8, 5-4, 7-2...

Altınlar NEREDE?

Yazan : G. Suveren

(Geçen sayıdan devam)

. Boğaz havası aldıracağız. k ne kadar eğleneceksin." Dürüst Ekrem dudaklarını nıldattıysa da yine ağzından lâf çıkmadı. Şöför Ahmet abayı hızla sürerek Topha- den geçti ve Yıldız'a kadar konuşmadılar. Yıldız as- tına saptıktan sonra Ahmet, işkonun suratını silsek fena naz," diye homurdandı."Ba rsın yağlı boyadan zehirle- ..Bir de başımıza iş açı- ." Yanında duran şişeyi alıp attı."Rıza sen şunun yüzünü siliver."

Dürüst Ekrem'in bütün yüzü ya içindeydi.Yalnız başında pkası olduğu için boya kafa- la gözlerine gelmemişti. ksör Rıza gülerek şişeyi lı ve mendilini çıkarıp te- bantin dökerek dikkatle Ek- m'in yüzünü silmeğe başla- Adam hiç sesini çıkarma- n oturuyor ve başına gelen- i düşünüyordu.

Şöför Ahmet "Tarabya yo- ıdan gideceğim." dedi."Ö- yol tamir ediliyormuş. yerde durup kalmak hiç de me gelmez."

Dürüst Ekrem'in yüzünü si- ek eğlenen Rıza omuzunu kti. "Nereden istersen o- dan git. Ben şimdi şişman stumuzu temizliyorum. Eve lince bol sabunlu suyla yü- nü yıkarız olur biter.Yalnız şapkaya acıdım doğrusu. m de tam benim başıma gö ydi. Bundan sonra işe yara- az." İçini çekti. "Neyse..Na olsa reis bana hissemi ve- r. Ben de şöyle bir fiyakalı r şapka alırım."

Ahmet gülmeye başladı. enin şapkalı halini düşü- yorum da içim açılıyor.. kocaman yüzün büsbütün bal bağı gibi ortaya çıkacak." Rıza önce kızacak olduysa sonra gülmeğe başladı. Doğru Ahmet.. Benim yüzüm de bir hayli kocaman. Tamam! Ben de geniş kenarlı bir kov- boy şapkası alırım."

O ana kadar sesini çıkar- mayan Dürüst Ekrem ilk de- fa konuştu. "Müsaade edersen bir sigara içeyim."

Rıza, "Vay! Bizim ahbap konuşmasını biliyormuş," di- ye bağırdı. "Hiç sesin çıkmadı ğı için ben dilinin tutulduğunu sanmıştım." Sonra kaşlarını çatarak Ekrem'e baktı. "Sa- kın numara yapmaya kalkışa- yım deme. Tabanca veya bı- çak çıkarmaya kalkarsan ha- lin yaman olur. Çenene yumru ğu yersin. Reis seni sağlam teslim etmemizi söyledi ama bu arada oyuna kalkarsan iş değişir."

Arabaya bindirilene kadar hep yüksekten atan Dürüst Ek rem birdenbire nazikleşmişti. "Hayır, hayır, öyle bir şey ya pacak değilim. Zaten üstümde silah taşımam. Böyle şeyler- den nefret ederim. İstersen üs tümü arayabilirsin." Boksör Rıza'nın bu işe aklı yatmış olacaktı ki adamın ceplerini üstten bir yokladı. Fakat ta- bancaya filân benzer bir şey bulamadı. Yalnız eli ceketin mendil cebindeki sert cisime değince telâşlandı.Hemen bu- nu çıkarıp baktı. Altın kapak- lı bir dolmakalemdi bu.

Rıza keyifle, "Aman bunu pek beğendim," diye güldü. "Kaç zamandır böyle bir kale- mim olsun istiyordum." Dol- ma kalemi hemen cebine attı. "Sigara içebilirsin."

Dürüst Ekrem kaleminin alınmasına bir hayli sinirlen- mişti ama belli etmemeye ça- lıştı. Paketini çıkarıp bir si- gara yaktı. Sonra da sigara kutusunu yanına bıraktı. Bir müddet sessiz sedasız gittiler Ekrem kendi kendine düşünü- yordu."Çok aptallık ettin..O boyacının sözlerine kanmıya- caktın. Hüsam'la konuştukla- rını o tilki suratlı haydut mu- hakkak dinlemiştir. Seni bu yüzden yakaladılar. Neden ha- fif sesle konuşmadın bilmem ki?...Şimdi bu haydutların e- linden kurtulmak için bir şey- ler tasarlamalısın.Hem o plâ- nı da üstünde bulmaları iyi olmaz. Zira hemen gidip al- tınları çıkarırlar." Ekrem, kaşlarını çatarak arkasına yas landı. Evet bir şeyler yapma lıydı. Şu plânı bir yere sak- lamak lâzımdı.İçinden,"Acaba kanepenin arkasına sıkıştır- sam nasıl olur," dedi. "Hayır saçma! Taksiyi arayıp plânı buluverirler. Daha iyi bir yer düşünmem lâzım. Şu aptal boksörün cebine atsam?..Ya ahmak elini cebine sokunca plânı bulursa? Yok bu da olmaz Bilmem ki ne yapmalı."

Bir ara gözü yanındaki si- gara kutusuna ilişen Ekrem'in yüzünde sevinçli bir ifade be- lirip kayboldu.İşte şimdi bir hal çaresi bulmuştu! Plânı si- gara kutusuna koyup camdan dışarıya fırlatabilirdi. Hem tenha bir yerde atılan boş bir paketten kimse şüphelenmez- di. Haydutların elinden çabuk kurtulabildiği takdirde gidip kutuyu alırdı. Bunları düşünen Ek.....n hemen harekete geçti. Elini cebine sokarak eski bir deri parçasını andıran plânı çıkardı. Onun bu hareketi Bok- sör Rıza'nın gözünden kaçma- mıştı. Hemen,"O elindeki ne- dir," diye sordu.

Ekrem yalandan gülümsedi. "Hiç...Daha doğrusu bir deri parçası.Bununla güneş gözlü- ğümü parlatırdım. Yanıma mendil almayı unutmuşum. Bari bununla üstümü başımı sileyim diye düşündüm."

Rıza, pis pis sırıttı. "O deri parçasıyla bu kadar boyayı nasıl çıkartırsın?..Neyse, sen işine bak."

İri yarı adam yalandan üstü- nü silermiş gibi yaptıktan son- ra parşömeni katlayıp yanında ki boş sigara kutusuna koydu ve kapağını da kapattı. Bir ta- raftan da yan gözle Boksör'e bakıyordu. Fakat halâ dolma kalemle oynayan Rıza bir şe- yin farkına varmamıştı.

Ekrem'in içi biraz rahatlar gibi oldu. Şimdi bütün mesele yanındaki camı açmaktaydı. Ondan sonra nasıl olsa bir fır satını bulur haydutların elin- den kurtulurdu.

Derin bir nefes alarak, "A- rabanın içi de ne kadar sıcak," diye mırıldandı."Ter içinde kaldım."

Boksör, başını bile kaldır- madan cevap verdi. "Bana hiç de sıcak gelmiyor. Hem Boğa zın havası serindir."

Dürüst Ekrem gülümseaı. "Sizler gençsiniz. Hem benim gibi şişman değilsiniz. Ah.. Fena oluyorum.. Belki de boya kokusu bana dokundu.. Midem bulanıyor. "Başını öne eğerek bekledi.

Ahmet telâşla arkaya baktı. "Aman bir bu eksikti..Sakın şişko hastalanmasın.. Rıza, sen kendi yanındaki camı açı- ver..Zira bakarsın bizim ah bap bağırıp yardım istemeye kalkar. Onun için kendisine göz kulak ol."

ɛkrem hemen itiraz etti. "Öyle bir şey yapacak değilim. Ǝadecé biraz hava almak isti- yorum." Boksör yanındaki ca mı açıp döndü. Dikkatle adamı süzmeye başladı.

Dürüst Ekrem bir müddet sessiz sedasız oturduktan son ra içini çekti "Ne yazık si- garam da bitti..Halbuki ben eski tiryakilerdenim."

Rıza sırıtarak, "Üzülme, re is sana sigara verir," dedi.

-"Ya, öyle mi? Bari şu boş kutuyu atıvereyim." Ekrem e- lindeki sigara kutusunu işaret etti.

-"Dur..Dur bakalım." Rıza telâşla atılıp kutuyu kaptı. "Numara yapmaya kalkma. Şuna bir bakayım hele." Dik- katle kutuyu açıp baktı. Fakat içinde sadece biraz yağlı boya bulaşmış olan deriye benzer şeyin olduğunu görünce yüzünü buruşturdu. "Demek temiz- lendin?..Neyse pakette bir şey yokmuş. Bunu atabiliriz." E- lini sallayarak sigara kutusu- nu dışarıya savurdu.

Ekrem kutunun düştüğü yere baktıktan sonra derin bir nefes alıp arkasına yaslandı. Boksör Rıza da elindeki kalemle oy- namaya devam etti.

ↀ ↀ
ↀ

CİN'İN MARİFETİ

Ali, Murat ve komşularının kızı Oya, her zaman yaptıkları gibi, o gün de Kireç burnu'na kadar yürümüşlerdi. Şimdi ağır, ağır Tarabya'ya dönüyor lardı. Köpekleri Cin de yanla rındaydı tabii. Hava çok güzel olduğu çocuklar da kendisini gezmeye götürdükleri için kö- peğin bütün keyfi yerindeydi.

(Devamı var)

JACKIE

DELİ GENÇLİK

JACKİE VE DELİ GENÇLİK VENEDİKTE FİLM ÇEVİRİRLERKEN BİR DOLANDIRICI YÜZÜNDEN PARASIZ KALMIŞLARDIR. BU ARADA MUZİP BİR MAYMUN DA FİLMLERİ ÇALARLAR.. JACKİE Hİ-KAYESİNE DEVAM EDİYOR..









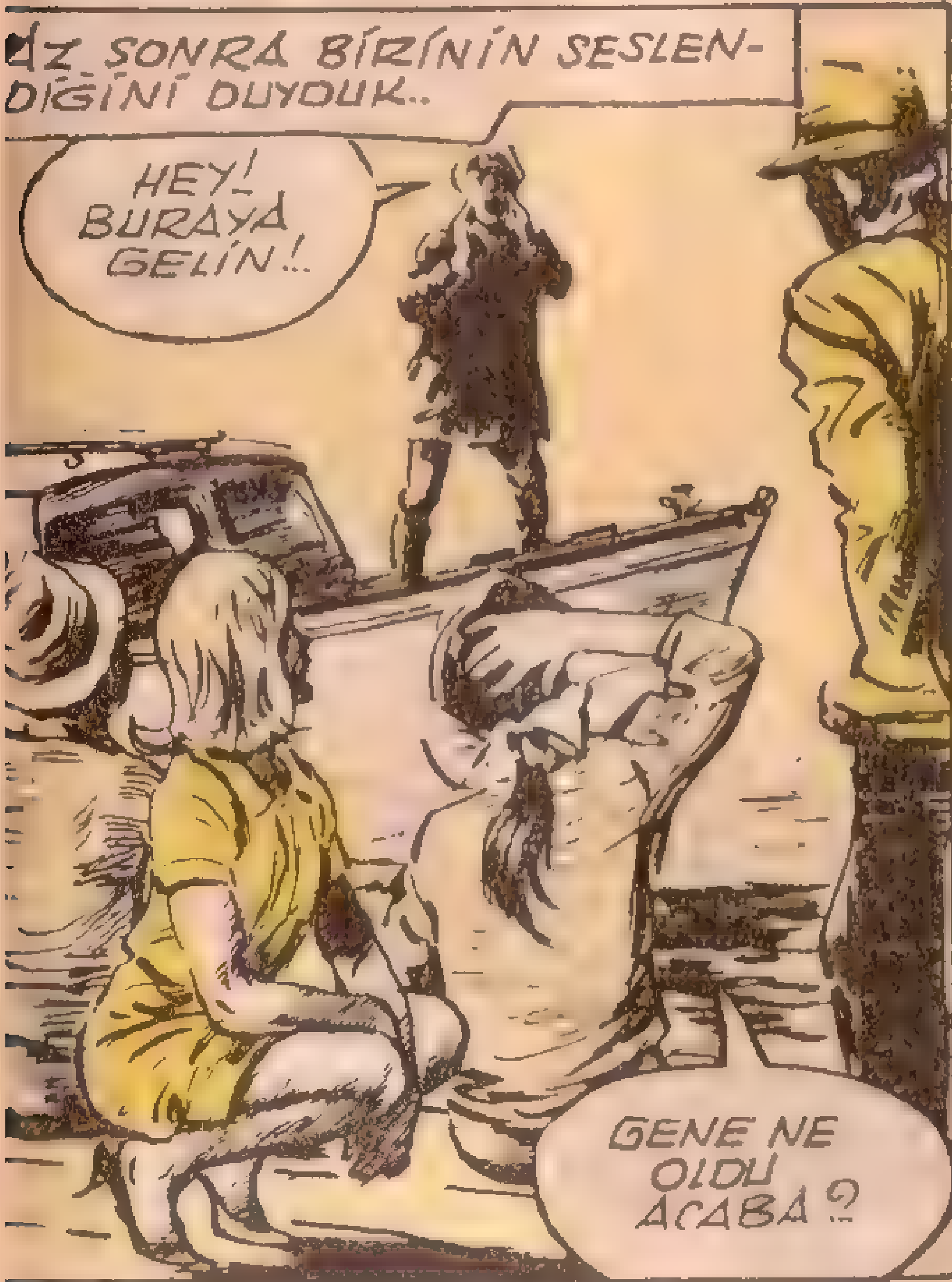







FAKAT BAVULLARIMIZ KAMERALARIMIZ ....
HESABI ÖDEYİNCEYE KADAR ALIKOYACAĞIM ONLARI...


GİDİP BÜYÜK KANALIN KIYISINA OTURDUK VE KEDERLE BAKIŞMAĞA BAŞLADIK...
NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ ?..
HİÇ BİR ŞEYİMİZ KALMADI !
GİTARIMIZ BİLE YOK ! YEMEK PARASI DA KAZANAMIYACAĞIZ...


AZ SONRA BİRİNİN SESLENDİĞİNİ DUYDUK..
HEY! BURAYA GELİN !..
GENE NE OLDU ACABA ?


ADAM SERT BİR TAVIRLA BİZİ ÇAĞIRDI..
HAYDİ BİNİN MOTORA !
AMA..
SUAL İSTEMEZ! BİNİN !..

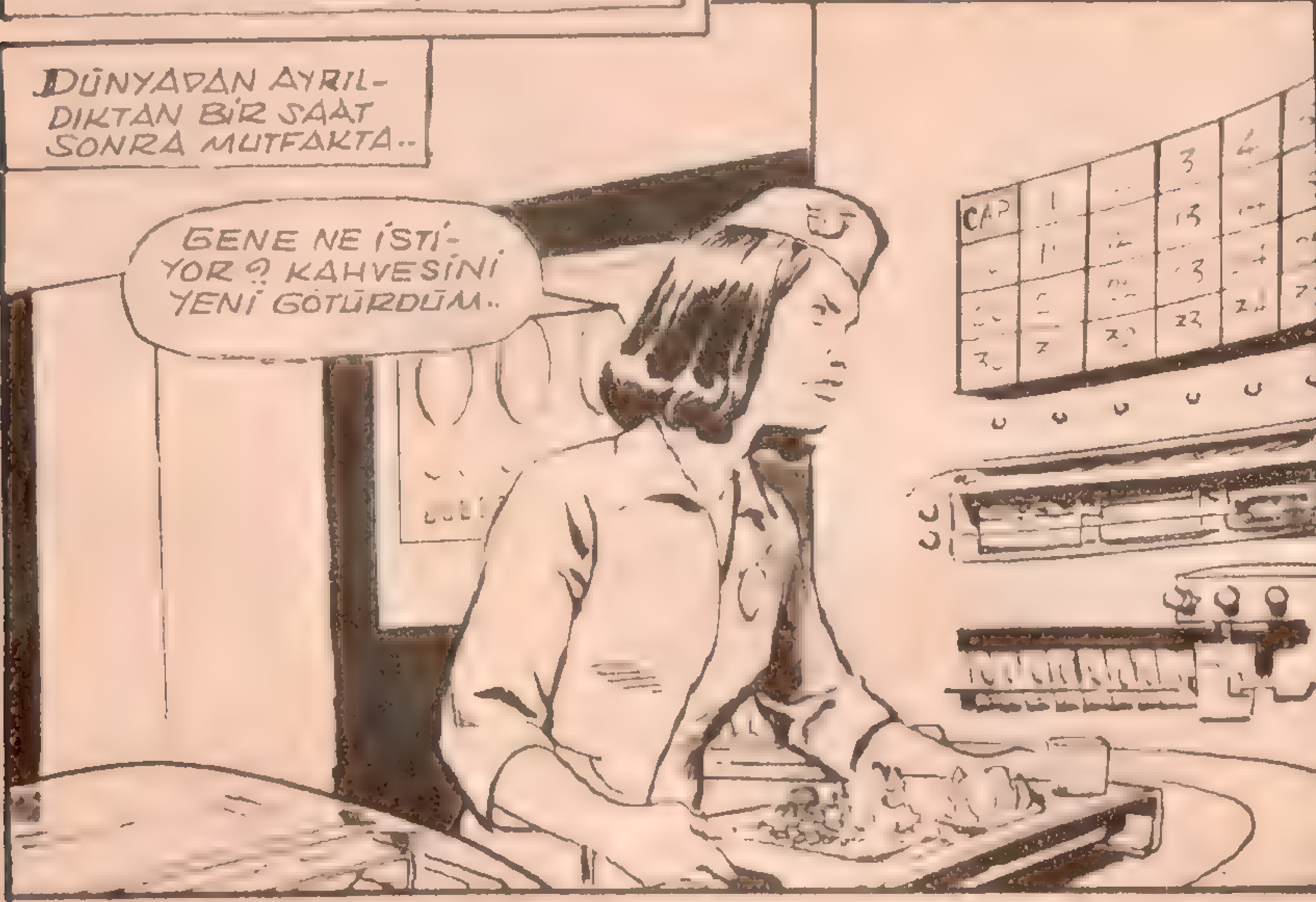

ÇEKİNE ÇEKİNE İTAAT ETTİK.. AZ SONRA DA TİYATROYA BENZEYEN BÜYÜK BİR BİNANIN ÖNÜNE GELDİK...
İÇERİYE GİRİNCE SİZE SAHNEYİ GÖSTERECEKLER.. ORADA NE YAPACAĞINIZ DA SÖYLENECEK...


BİRAZ SONRA DELİ GENÇLİKLE BEN SAHNEDEYDİK..
NEDİR BUNUN MANASI?
BAKIN! GİTARLARIMIZ BURADA!


SONRA BOŞ SIRALARDAN BİRİNDE BİRİNİN OTURDUĞUNU GÖRDÜK.. ADAM EMİR VERİR GİBİ BAĞIRARAK KONUŞTU...
ŞİMDİ BENİM İÇİN ÇALIŞACAKSINIZ...
(Devamı var)

FEZA KIZLARI

YIL 2051. KAPTAN PEPPER UZAY GEMİSSİ X-77 Yİ İDARE EDERKEN DOĞUM GÜNÜ DOLAYSİYLE GÖNDERİLEN ÇİKOLATALARDAN YER. OYSA DÜŞMANI PONSONBY YOLLAMIŞTIR ONLARI.

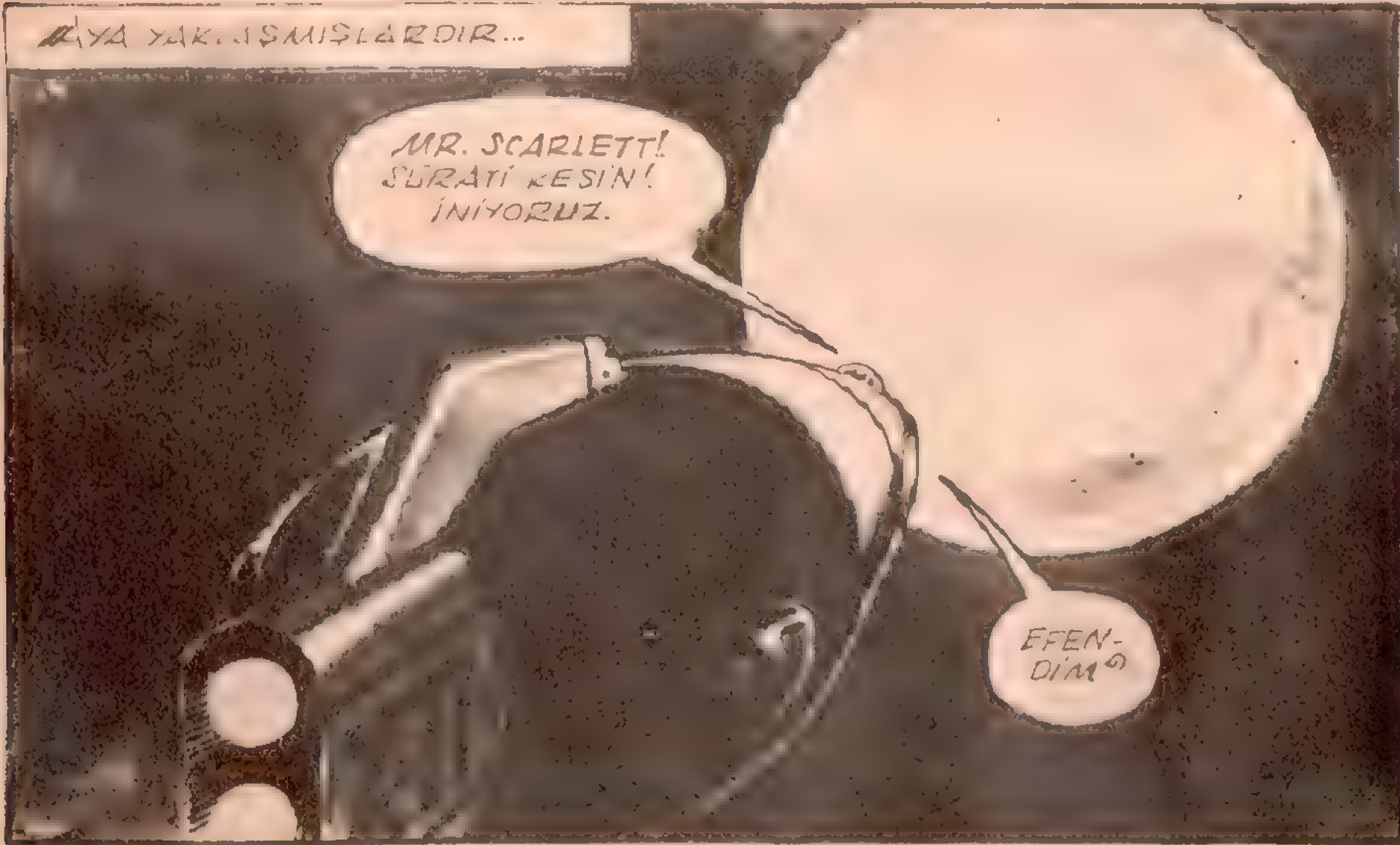




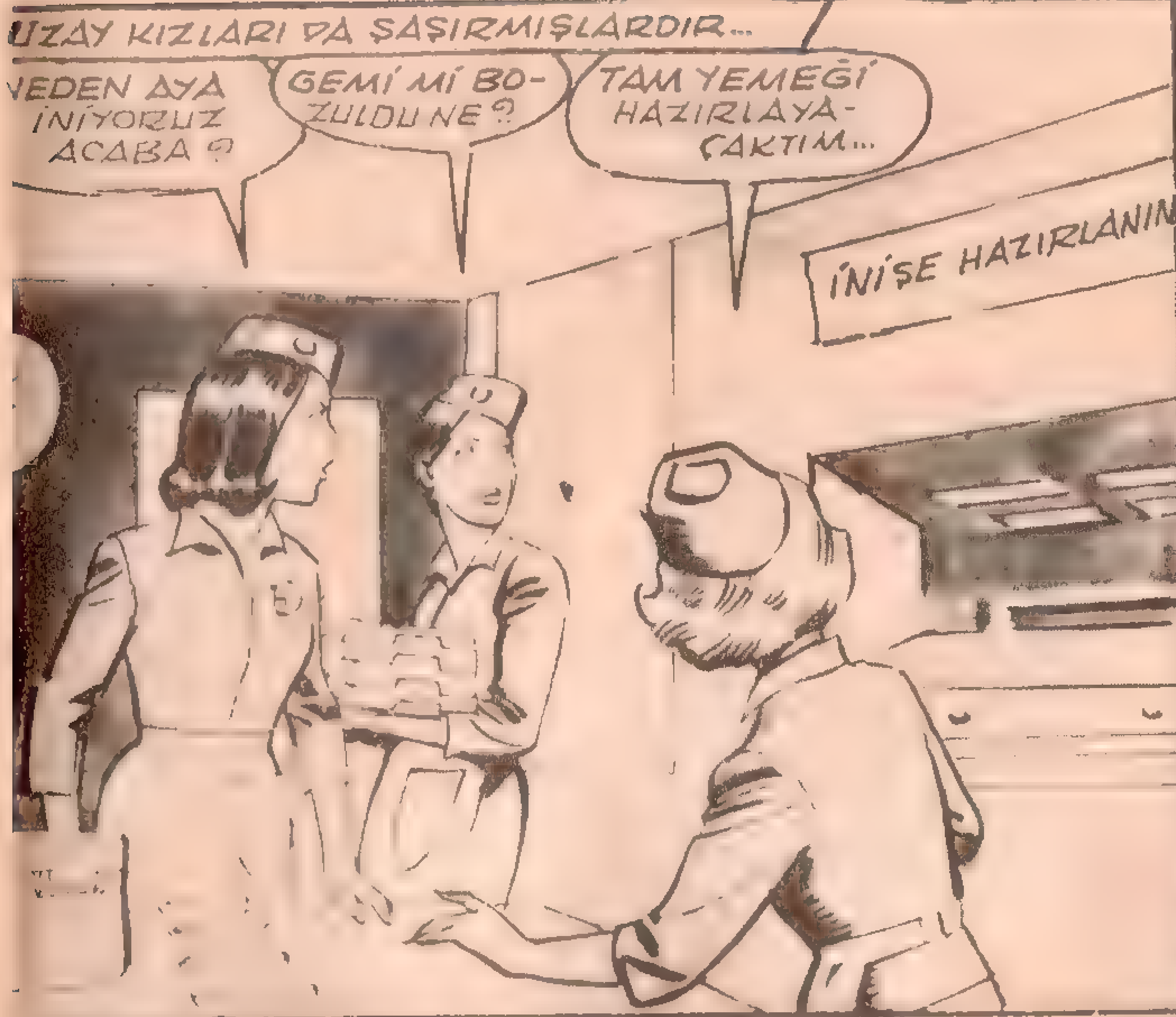
























Fran da çikolataları çok beğenmişti fakat. . .

(Devamı var)

PAPAĞAN ADASINDA İKİ KİŞİ

TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA TİNA

ANN VE CAROL ISSIZ BİR ADAYA DÜŞMÜŞLERDİR. ZEHİRLİ BİR MEYVA YİYEN CAROL HASTALANINCA ANN, ONU KARŞI ADADAKİ İHTİYARA GÖTÜRÜR.

AN ADAMIN GÖSTERDİĞİ SARP KAYAYA BAKAR...

ARKADAŞINI İYİ EDECEK OT CANAVAR DİŞİ KAYASINDA YETİŞİR. AMA ORAYA ÇIKMAK ZORDUR KIZIM...

BEN ARTIK ORAYA ÇIKAMIYACAK KADAR İHTİYARIM EVLADIM...

BEN ÇIKARIM!..

SONRA BAYGIN YATAN CAROL'L YANINA GİDERLER..

ELİMİ TUT ANN!.. BENİ BIRAKMA!..

CAROL!.. GİDECEĞİM.. AMA ÇABUK GELECEĞİM..

SÖZ VERİYORUM!..

DİKKATLİ OL! ONUN HAYATI SANA BAĞLI ANN!..

BEN YOKKEN ONA BAKACAKSINIZ DEĞİL Mİ ?..

BU ADAYA DÜNYADAN KAÇMAK İÇİN GELMİŞTİM. BURADA DA DÜNYANIN EN CESUR KIZI ÇIKTI KARŞIMA...

ANN TIRMANMAĞA BAŞLAR...

CAROL'UN KURTULMASI İÇİN MEÇBURDUR BUNA...

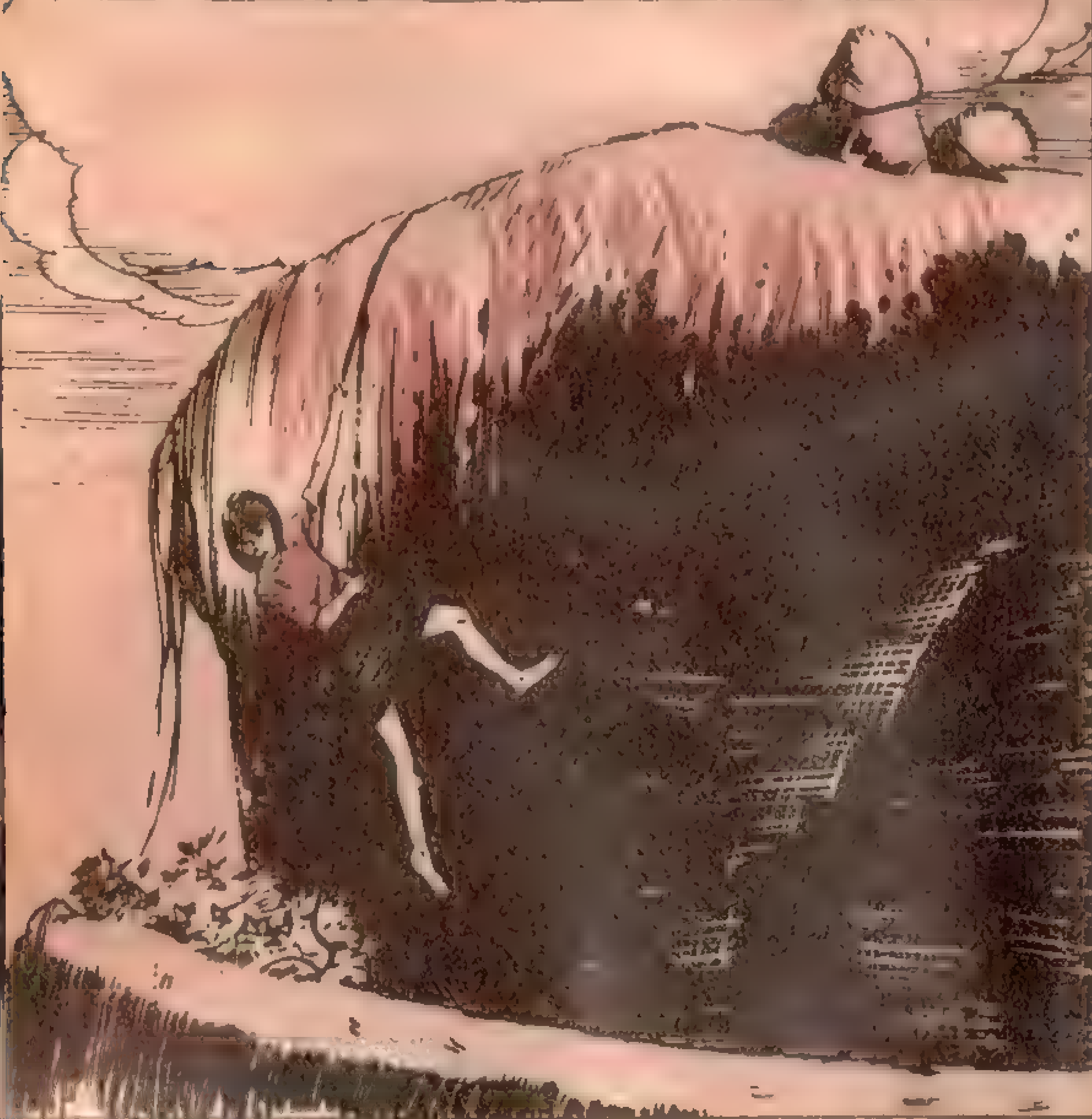

TROPİK ADA ÇOK AŞAĞILARDA KALMIŞTIR AZ SONRA...


BİRDEN BİR DÜZLÜĞE GELİR..
O BAHSETTİĞİ ÇİÇEK NEREDE ACABA ?? ...


AN ÇİÇEĞİ ETRAFTA GÖREMEZ VE UÇURUMA DOĞRU İLERLER...


SONRA AŞAĞIYA BAKINCA..
CANAVARIN DİŞİ KAYASI BU OLMALI.. ÇİÇEKLER DE ŞU ÜSTÜNDEKİLER..


ANN ÂNÎ BİR KORKUYA KAPILIR..
ONLARI KOPARMAM İÇİN AŞAĞIYA İNMEM LAZIM...


FAKAT CAROL'UN BEYAZ YÜZÜNÜ DÜŞÜNÜNCE TEKRAR CESARET BULUR VE ...


..AŞAĞIYA SARKAR. FAKAT BU SIRADA BİRDEN...
..DEV BİR KARTAL BELİRİR YUKARIDA...

(Devamı var)

SEVGİLİ

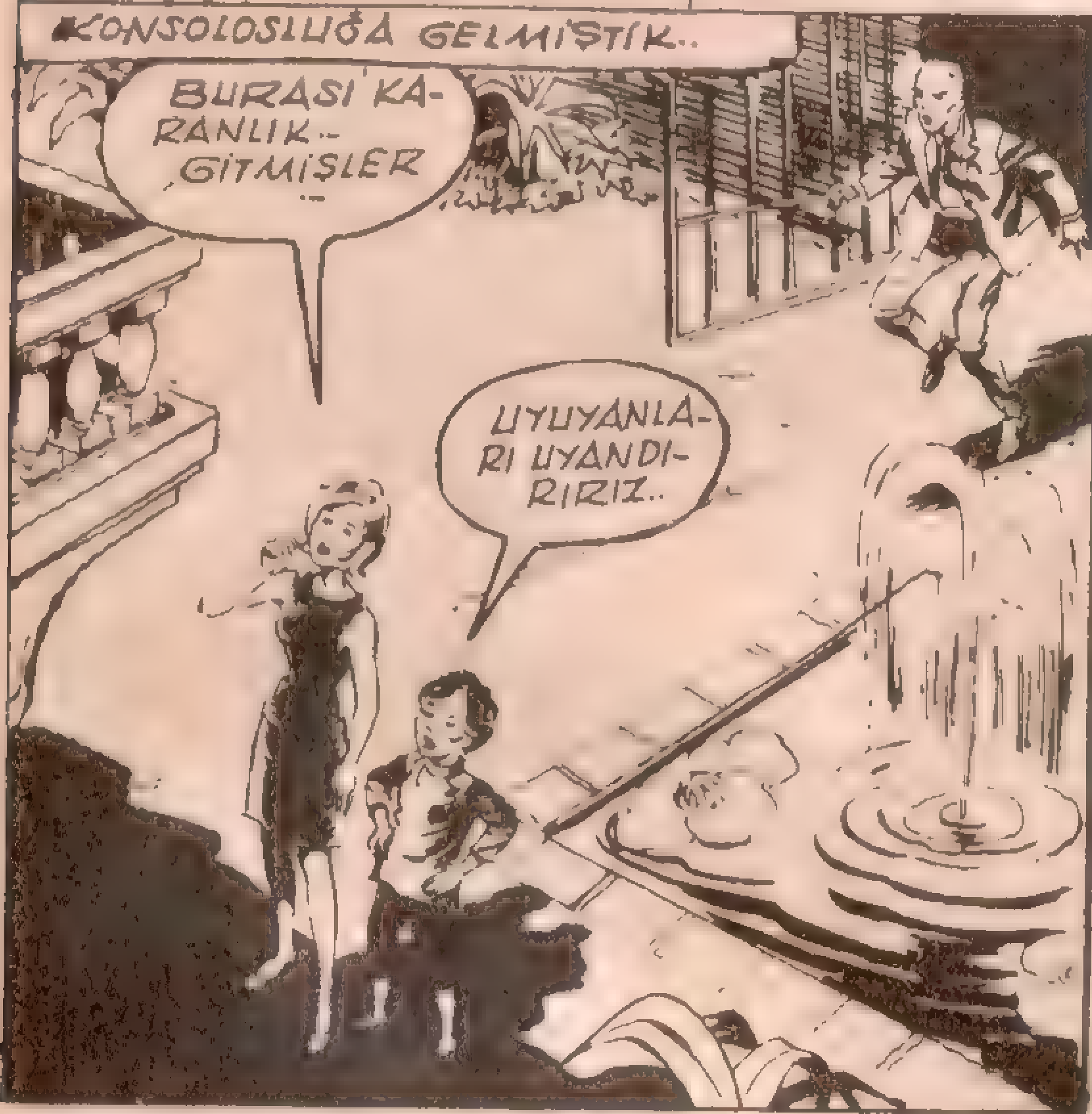
CHUM YUM-YUM

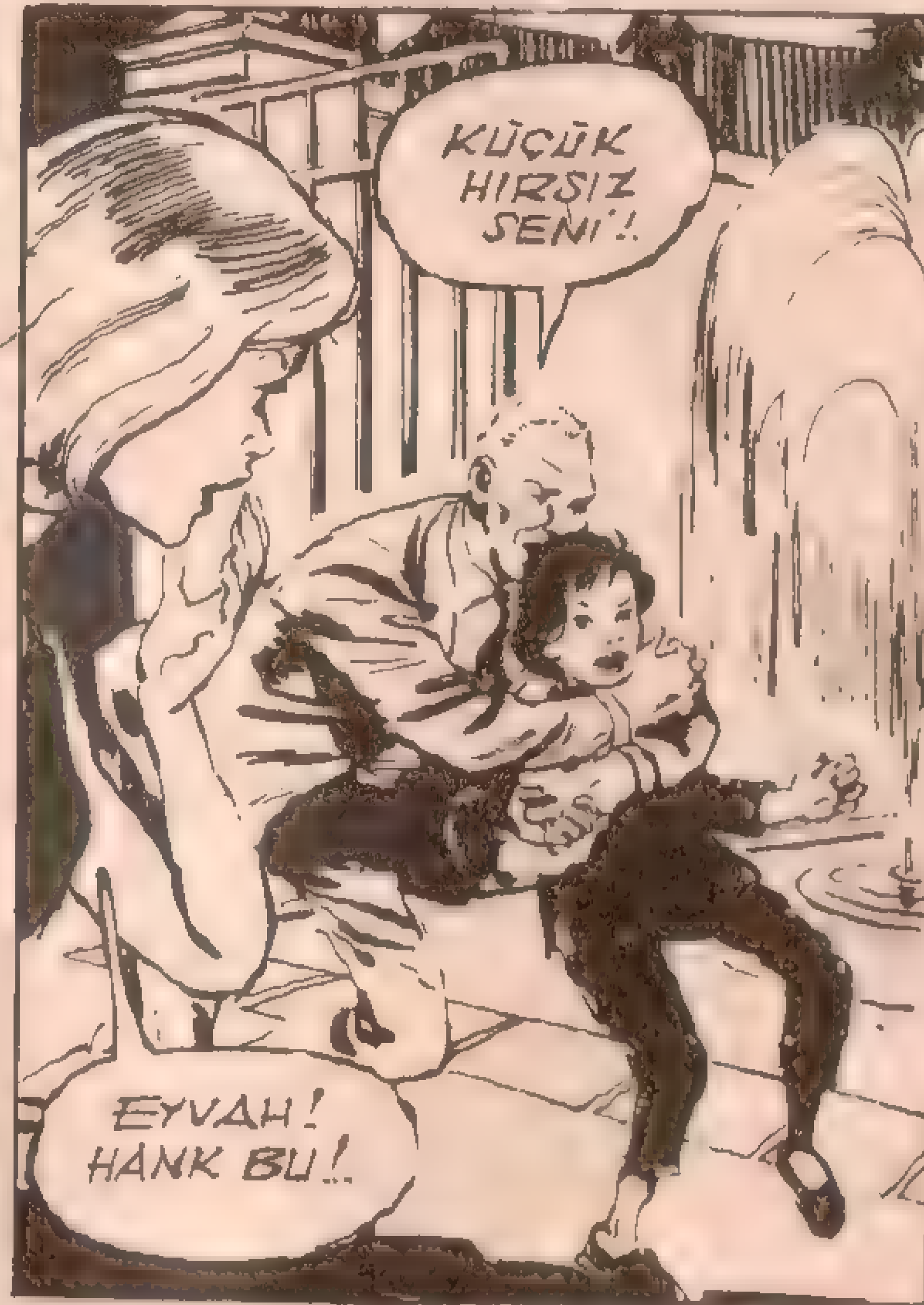
TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA

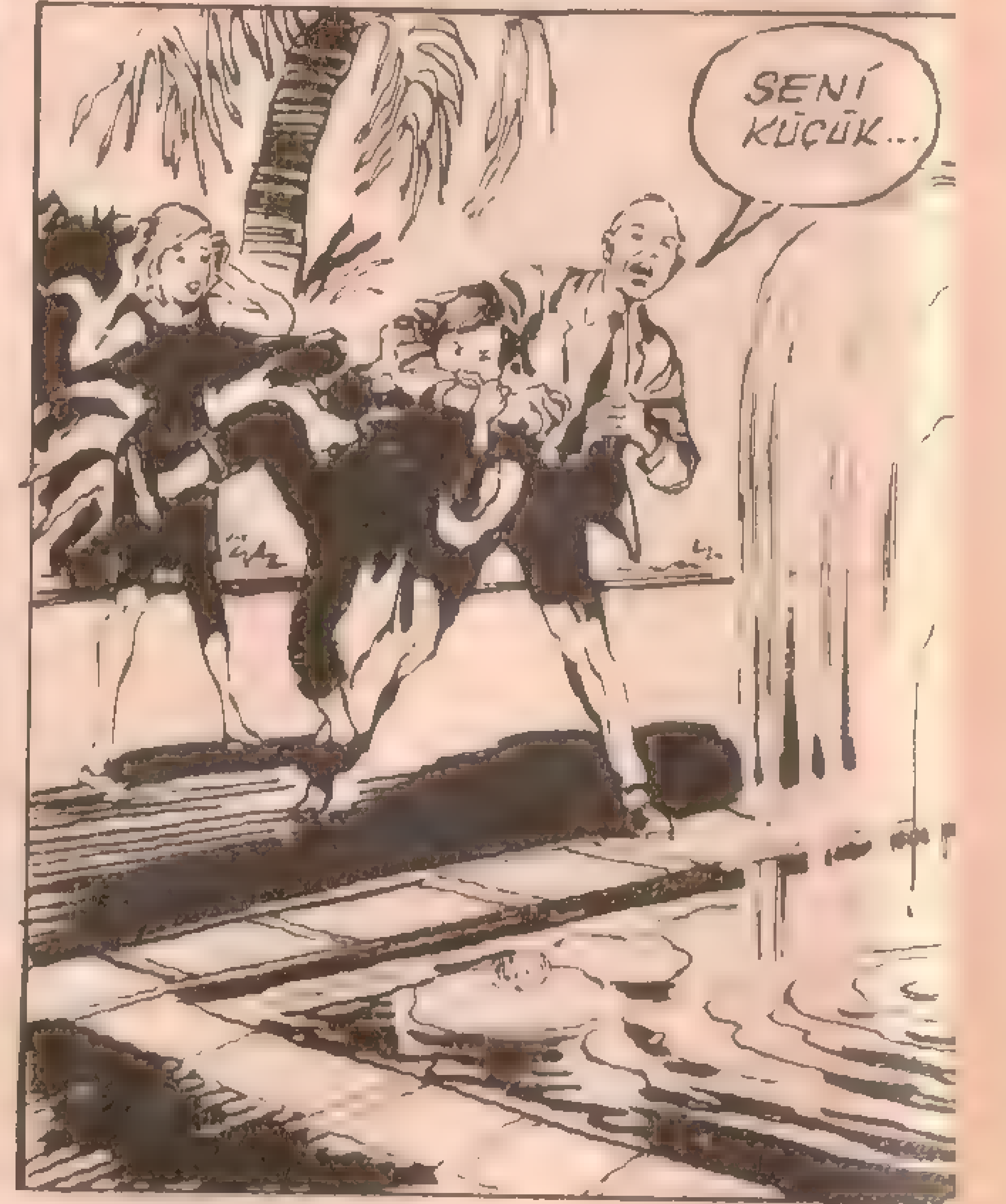










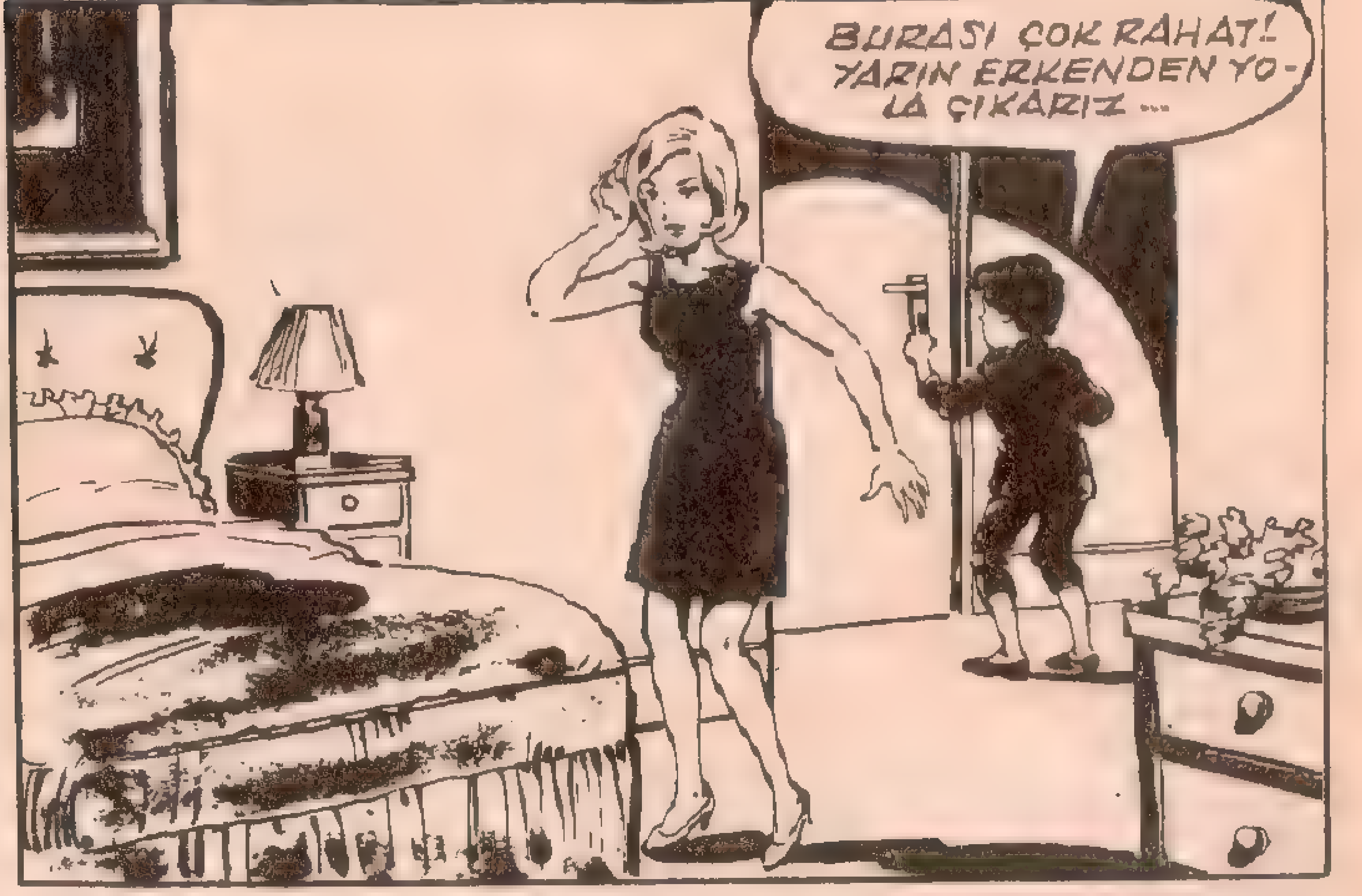






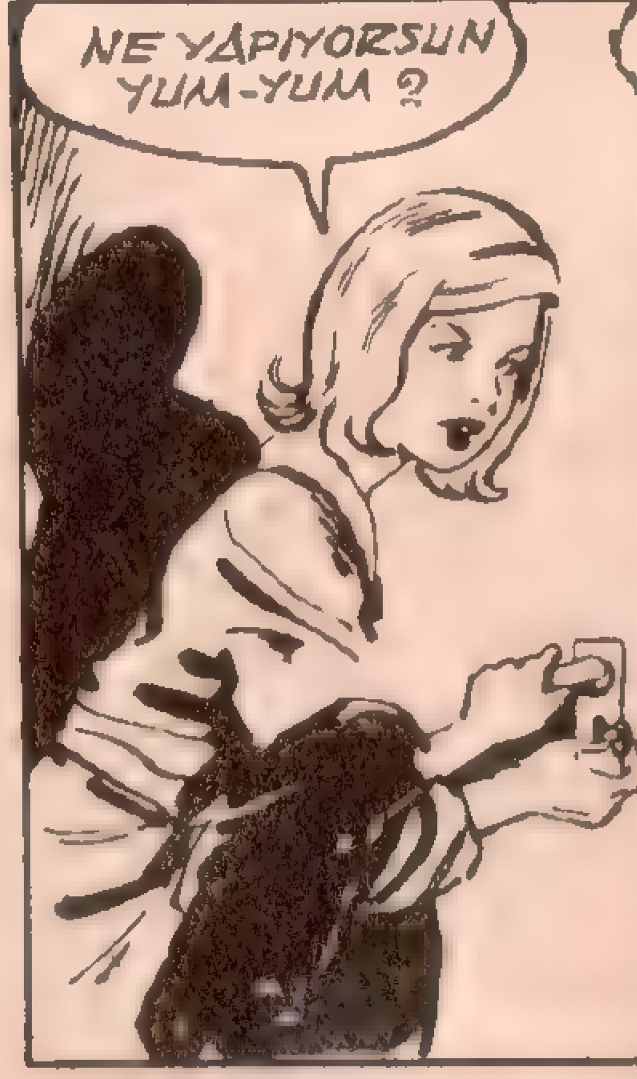



BU BİNAYI HATIRLAMIŞTIM BİRDEN..
SU FAN'IN DAİRESİNE Mİ ÇIKIYORUZ ?
EVET! NASILSA DAİRESİ BOŞ ARTIK..


BURASI ÇOK RAHAT! YARIN ERKENDEN YOLA ÇIKARIZ...

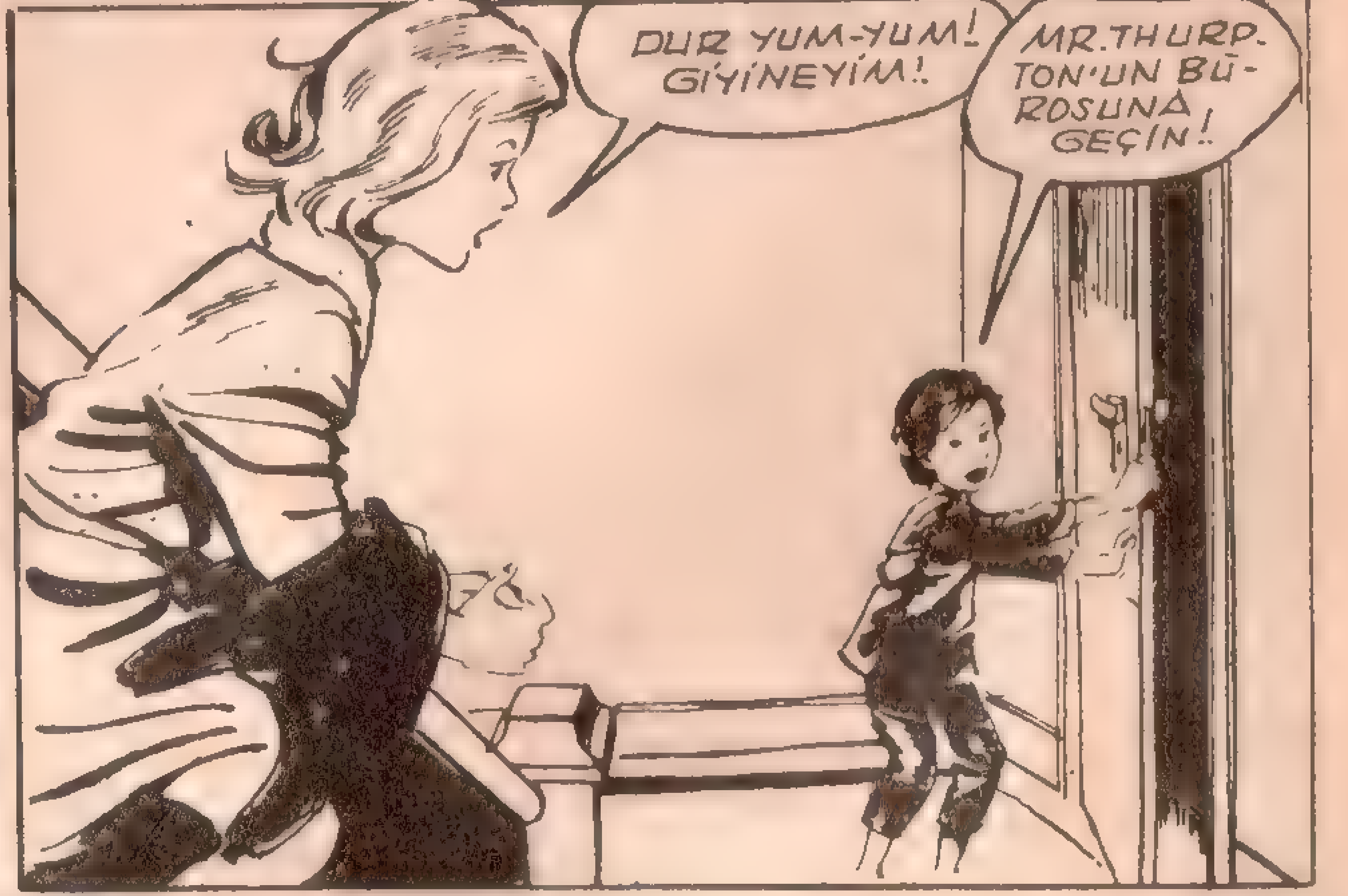

NİTEKİM DELİKSİZ BİR UYKUDAN SONRA SABAHLEYİN..
MISS FAN! AÇIN KAPIYI! BEN HANK!


ÇABUK GİYİNİN MİSS BURN! GİDİYORUZ!


NE YAPIYORSUN YUM-YUM ?


UYKU SIRASI ONA GELDİ MİSS BURN!


NİTEKİM
İYİ UYKULAR MR. HANK!


DUR YUM-YUM! GİYİNEYİM!
MR. THURPTON'UN BÜROSUNA GEÇİN!


YUM-YUM HER ŞEYİ DÜŞÜNÜYORDU..
EYVAH! SAAT 9.30. MR. THURPTON GELİR NEREDEYSE..
ÇABUK OLUN BİRAZ!

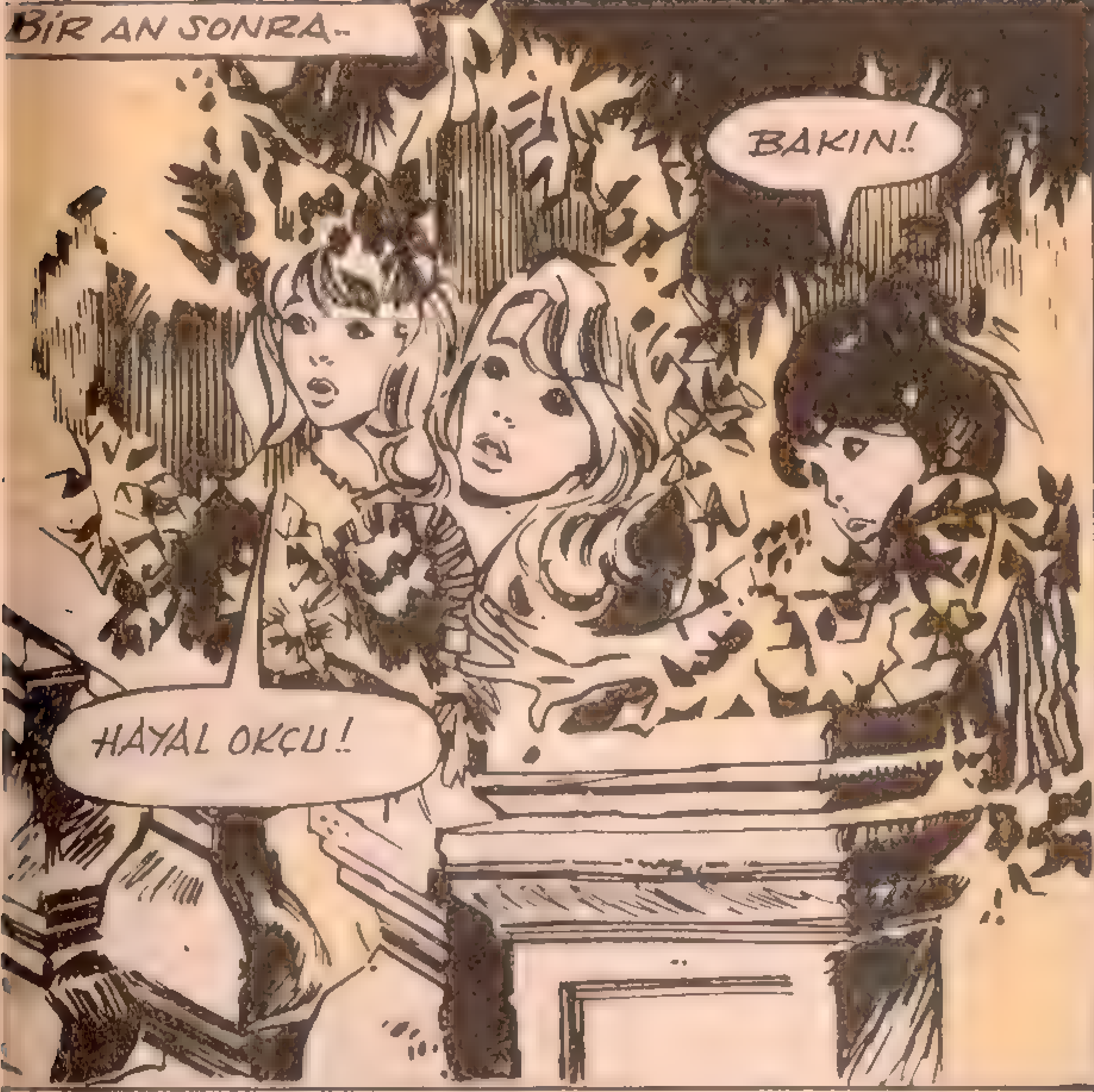

ELİM AYAĞIM DOLAŞIYORDU...
VAH VAH! KAFANIZI ŞİŞİRMİŞLER BAYIM...
THRUPTON BULDU ONU

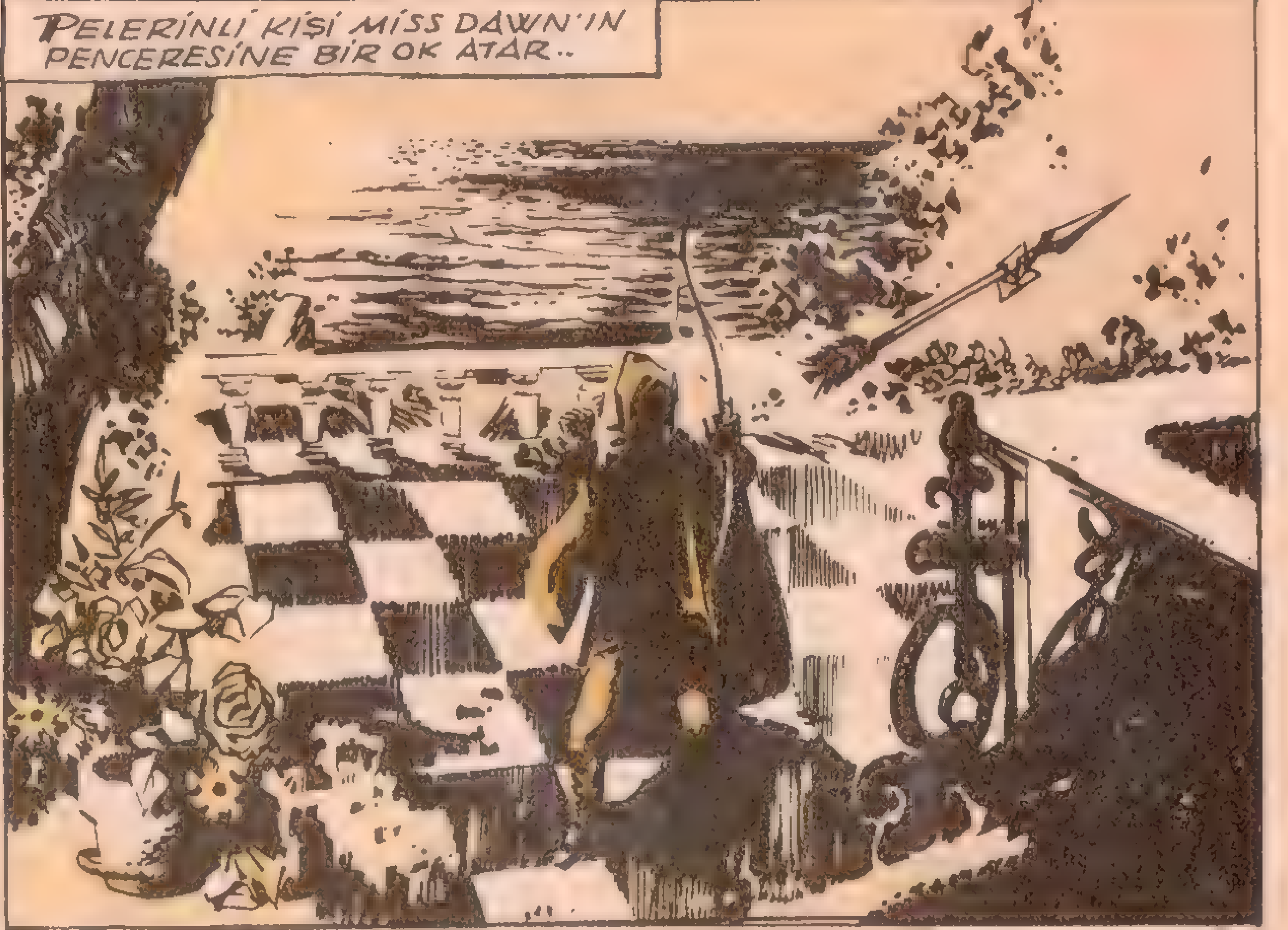

VAZİYET KÖTÜYDÜ...
BÜROMA GELİN DE BAŞINIZI SARALIM..
(Devamı var)

Açık Hava OKULU

TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *




BİR AN SONRA..
BAKIN!
HAYAL OKÇU!

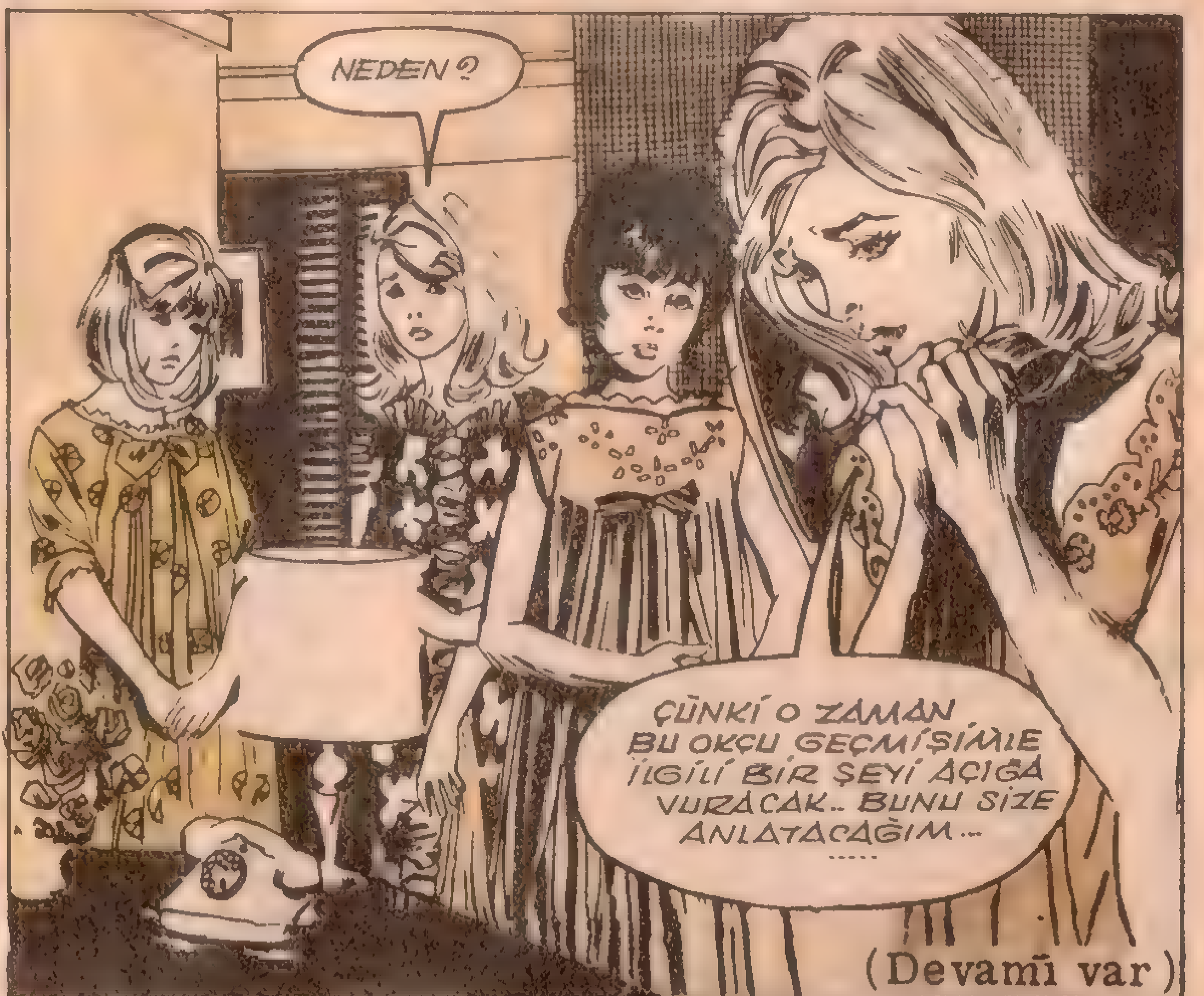

PELERİNLİ KİŞİ MISS DAWN'IN PENCERESİNE BİR OK ATAR..


VE OK DUVARA SAPLANINCA ...
OH!


TİTREYEN ELLERLE OKA SARILI KAĞIDI AÇAR ----
Parayı bu gece bahçedeki heykelin eline bırak ...


AZ SONRA ÜÇ KIZ KAPIYA GELİRLER ...
MISS DAWN! O OKÇUYU GENE GÖRDÜK!
EVET! İŞTE ŞU NOTU GÖNDERDİ BANA..


DEMEK SİZDEN PARA İSTİYOR ----
POLİSE BAŞ VURMALISINIZ ...
YO! HAYIR!


NEDEN?
ÇÜNKÜ O ZAMAN BU OKÇU GEÇMİŞİMLE İLGİLİ BİR ŞEYİ AÇIĞA VURACAK.. BUNU SİZE ANLATACAĞIM.. .....

(Devamı var)

BATIYA Göç Edenler

GLORY GOLD BATIYA GİTMEKTE OLAN BİR KERVANIN KILAVUZUDUR.. İHTİYAR NED İLE KIZILDERİLİ GENÇ KARTAL DA ONA YARDIMCILIK YAPMAKTADIRLAR.



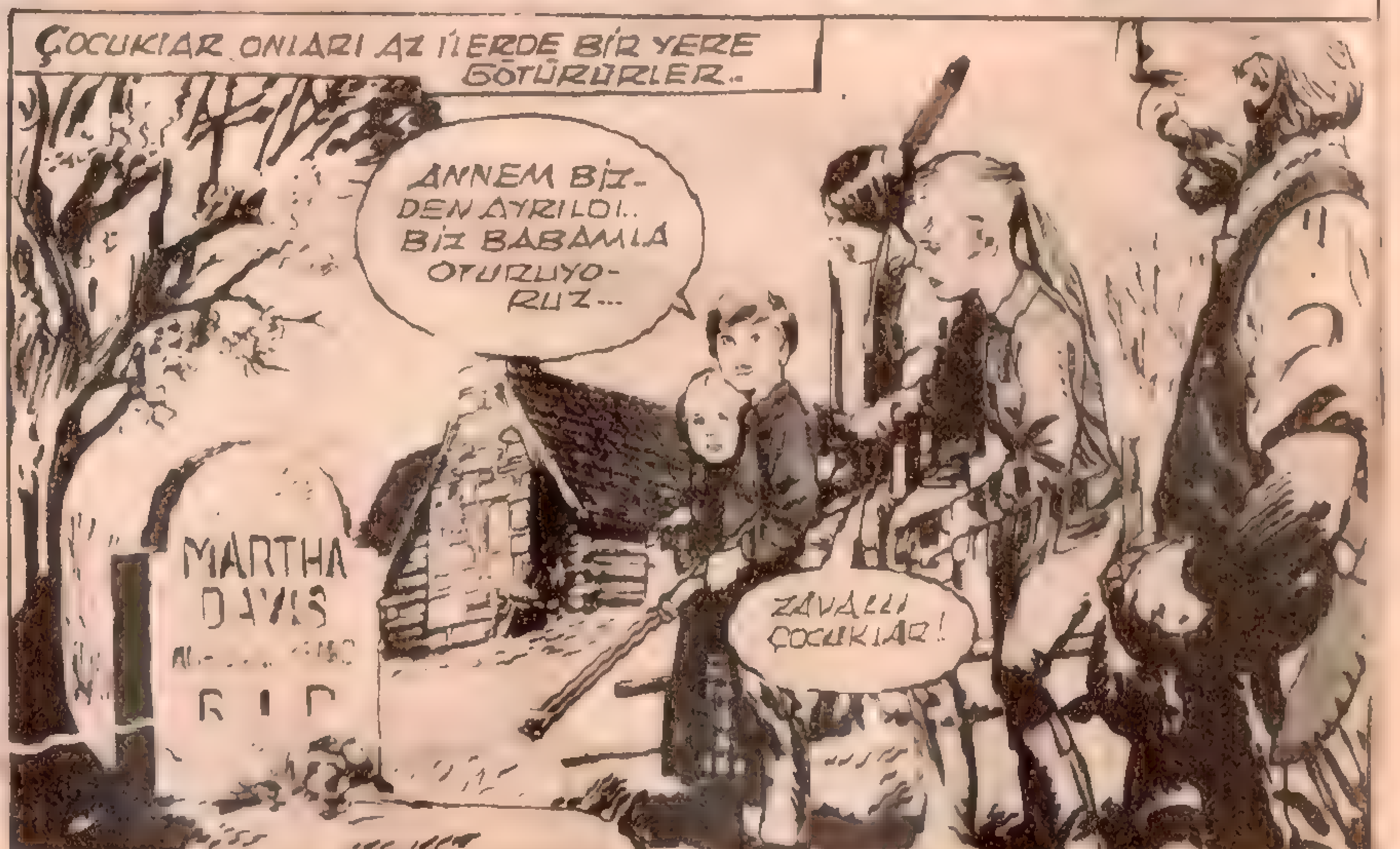


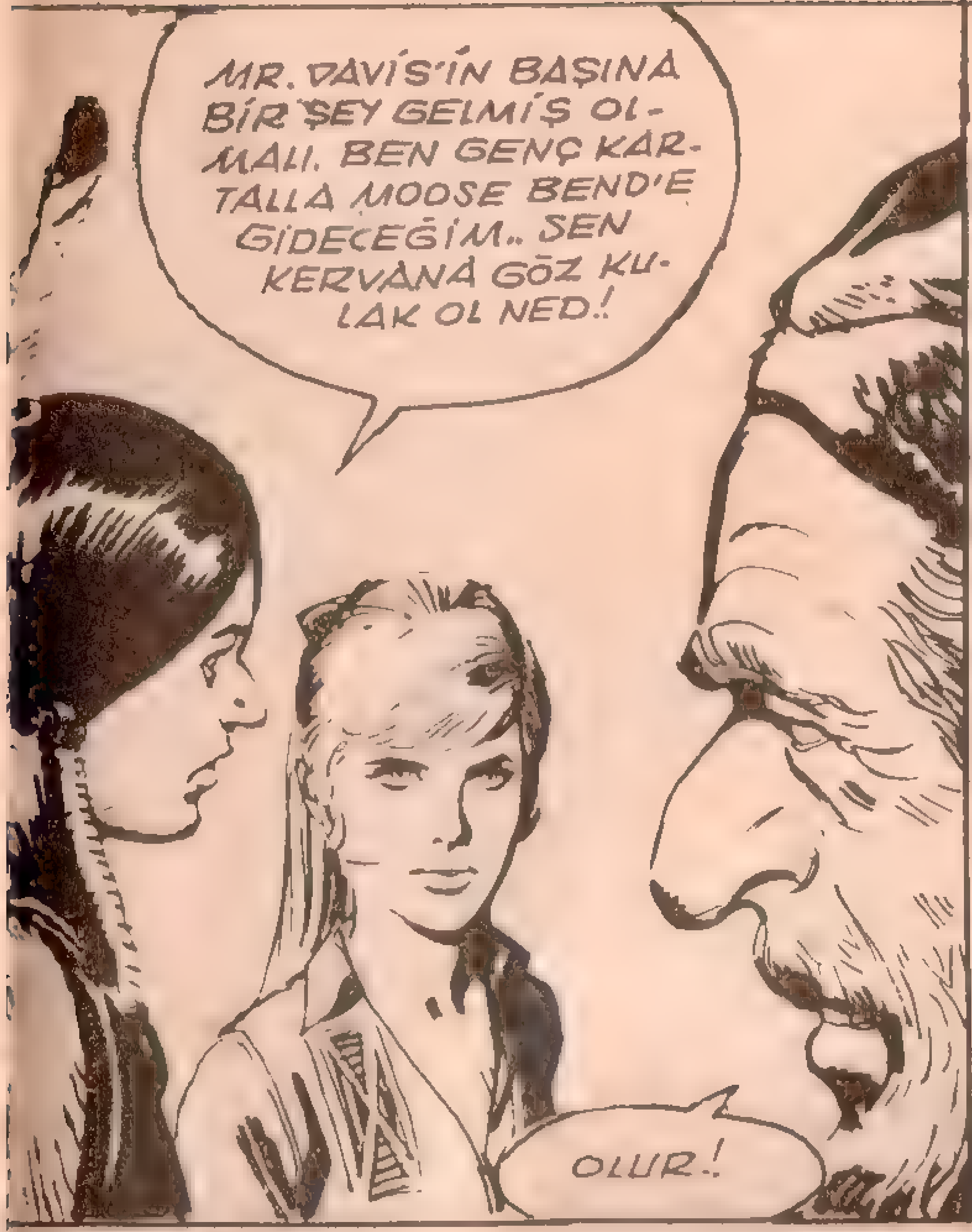


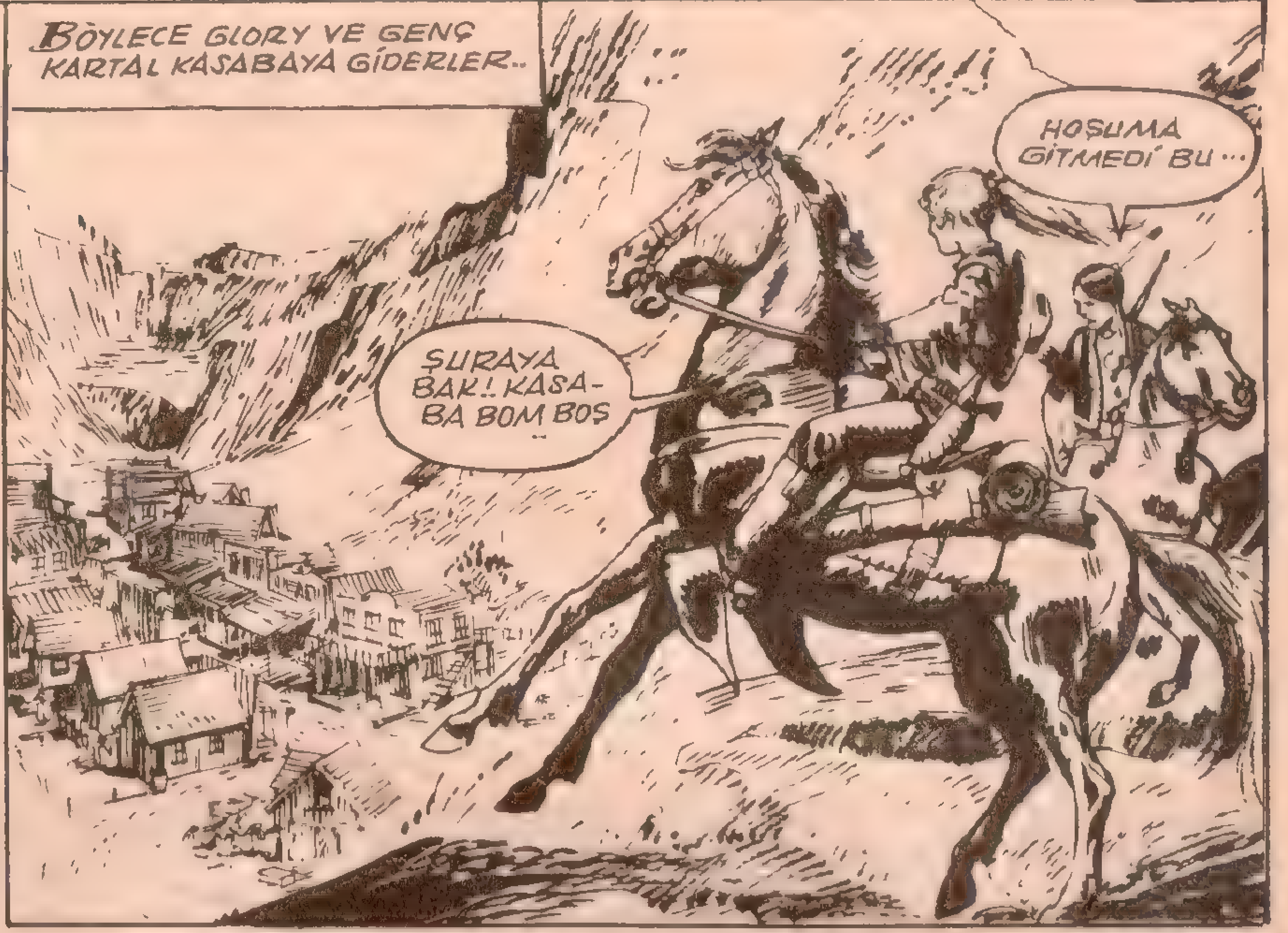




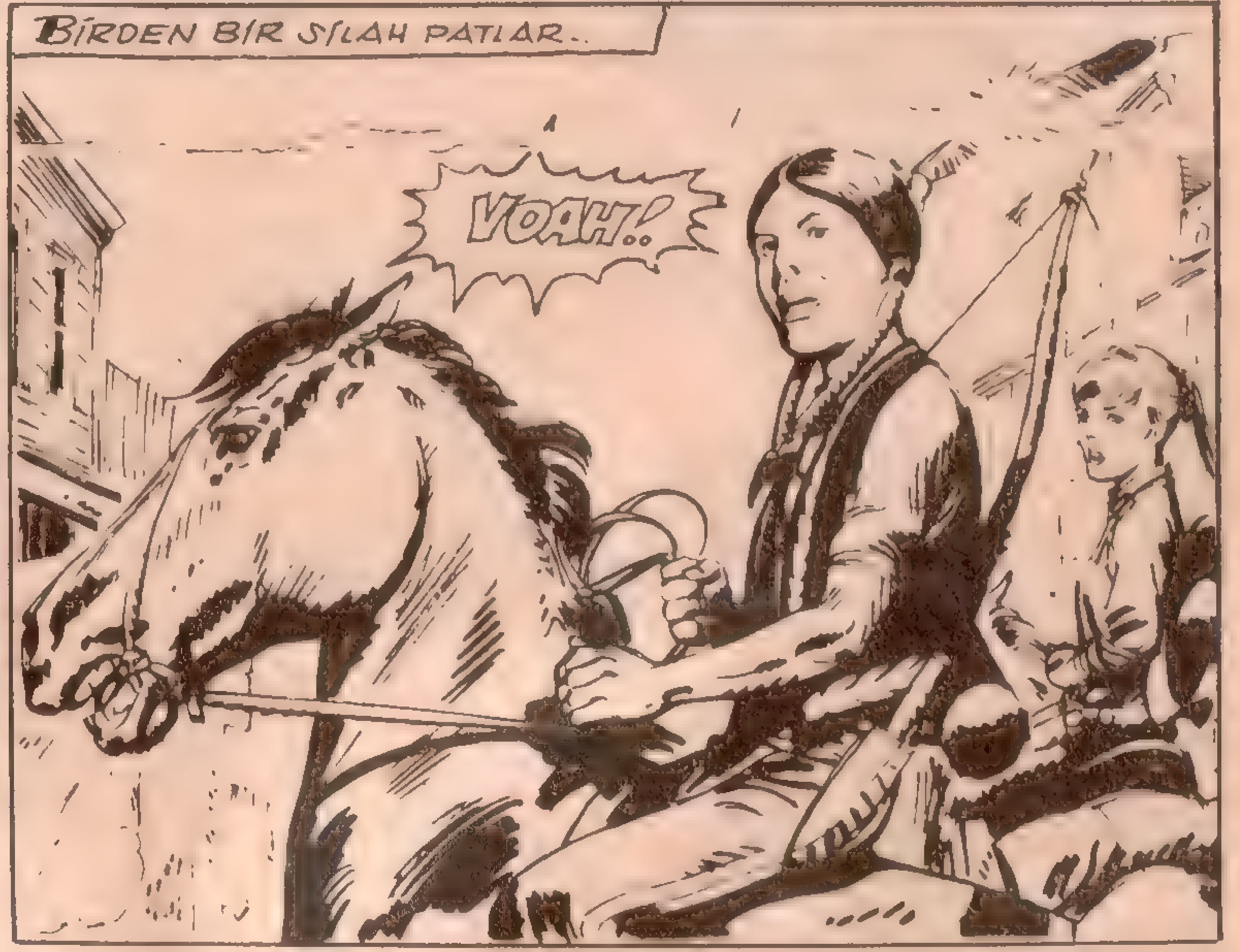





MR. DAVİS'İN BAŞINA BİR ŞEY GELMİŞ OLMALI. BEN GENÇ KARTALLA MOOSE BEND'E GİDECEĞİM.. SEN KERVANA GÖZ KULAK OL NED.!
OLUR.!


BÖYLECE GLORY VE GENÇ KARTAL KASABAYA GİDERLER..
HOŞUMA GİTMEDİ BU...
ŞURAYA BAK.! KASABA BOM BOŞ..


BOŞ SOKAKLARDAN GEÇERLER...
NE DERSİN BU İŞE ?
YEDİ- SEKİZ GÜNDÜR DE KİMSE GEÇMEMİŞ BURADAN..


BİRDEN BİR SİLAH PATLAR..
VOAH!..


VE BARAKALARIN BİRİNDEN BİR ADAM ÇIKAR..
KASABADAN ÇIK YERLİ.. KOMANÇİLERİ SOKMUYORUZ BURAYA!


GLORY KIRBACINI SALLAR..
AH!..


KOMANÇİ DEĞİL DAVNİDİR O.! ANLAT ŞİMDİ ! NE OLDU BU KASABADAKİLERE ?..

(Devamı var)



ORMANDAKİ Hayvanlar



Japonya'da büyük bir ormanda türlü türlü hayvan yaşıyordu. Üstelik onlar birbirleriyle çok iyi geçiniyorlardı. Komşular iyi kalpli olduğu için kimse aç kalmıyordu. Hayvanlar birbirlerinin dertlerini dinliyorlar ve ellerinden gelen iyiliği yapıyorlardı.

Orman çok sakin ve güzeldi. Fakat Kokarca adında aksi bir kadın kimseye rahat vermiyordu. Bu hayvan çok bencil, hain ve kötüydü. Başka hayvanların damarına basmaktan onları ağlatmaktan hoşlanıyordu. Üstelik iftira da atıp başkalarının başını derde sokuyordu. Kısacası ormandaki bütün yaratıklar ona garez olmuştu.

Bir gün kokarca, farenin de canını yaktı. Bütün hayvanlar toplaştılar ve ona bir ders vermek lâzım geldiğine kani oldular. Kuşlar ötmekten vazgeçti. Çekirgeler sustular. Bütün orman Bayan Kokarca'ya ne yapmak gerektiğini düşünüyordu. Sonunda Bay Tavşana sormaya karar verdiler. Çünkü en akıllıları oydu. Kokarca'ya da yaptıklarını ancak o ödetebilirdi.

İhtiyar tavşan biraz düşündü. Sonra arkadaşı ayıya odun taşımak için büyük bir sepet getirmesini söyledi. Ayı sepetle dönünce tavşan bunun üstünü katranladı.Sonra sincaptan daha küçük bir sepet istedi.

Tavşan iki sepeti de alıp kokarcayı bulmaya gitti. Onu görünce, "Ah, Bayan Kokarca!" diye bağırdı. "Hazine bulmak için dağa gidiyorum. Benimle gelir misin?"

Kokarca 'Hazine' sözünü duyunca gözleri parladı."Tabii gelirim."

-"O halde bir sepet al. Yalnız dikkat et. Büyüğü katranlıdır."

Ama Kokarca, ona inanmadı. "Büyük sepete daha fazla altın, elmas koymak için bunu söylüyor," diye düşündü. Sinsi sinsi gülerek büyük sepeti kaptığı gibi omuzuna vurdu.

Birlikte dağa tırmandılar. Tavşan hızlı hızlı gidiyordu. Fakat Kokarca sepet ağır olduğu için oflayıp pufluyordu. Nihayet geldiler. Kadın, sepeti indirmeye çalıştıysa da başaramadı. "Bana yardım et, Bay Tavşan," diye inledi. "Bu sepet yapıştı galiba."

-"Bunun katranlı olduğunu söylemiştim. Ama aldırmadın." Tavşan sepeti çektiği gibi Bayan Kokarca'nın epeyi tüyünü yoldu.

Kadın, "Sırtım acıyor! " diye bağırdı. "Bir merhem sür bari!" Tavşan onun dediğini yapınca Kokarca feryad bastı. "Ah, ah yanıyorum! Sırtıma ne sürdün?"

-"Hardal yakısı tabii. Başka hayvanlar canlarını yakınca sen yaralarına bunu sürmez miydin? Yoksa iyi değil mi bu?"

Kokarca sesini çıkaramadı. Dişini sıkarak can acısına tahammüle çalıştı.

Tavşan, "Hastasın," dedi. "İstersen eve dönelim. Nehirden geçeriz. Ben önden gidip bir kayık bulayım."

Tavşan koşup kıyıya indi. Hemen iki kayık yaptı. Biri kaba ve ağırdı. Öteki ise çok zarif ve hafifti faka çamurdan yapılmıştı.

Kokarca kıyıya gelince Tavşanı kaba kayıkta gördü. İhtiyar Tavşan seslendi. "Haydi bin. Bu ikimizi de karşıya geçirir. Öbür kayık emin değil."

Bayan Kokarca, "Benim kürek çekmem için bu yalan uyduruyor," diye düşündü. "Şu zarif kayığa binip yalnız gitmeyi tercih ederim." Hemen çamur kayığa atladı.

Daha sahilden biraz açılır açılmaz çamur kayık parçalandı ve Bayan Kokarca suya düştü. Kadın "İmdat!" diye bağırdı. "İmdat! Yüzme bilmiyorum ben!"

Tavşan cevap verdi. "Sana o kayığa binmemeni söylemiştim! Sen her sözden şüphelenen kötü bir yaratıksın."

Tavşan eğilip bayan Kokarcayı yakaladığı gibi kendi kayığına aldı. Zavallı Kokarca yaşlı tavşanın haklı olduğunu biliyordu.Tavşan suya düşseydi kendisi güler ve geçer onu kurtarmayı düşünmezdi.

Diğer kıyıya gelince Tavşan onun inmesine yardım etti. Sonra Kokarcanın kurunması için ateş yaktı.

Kadın, ihtiyar tavşanın ne kadar iyi olduğunu görünce utandı. Kendisinin ne kötü olduğunu anladı. Ağlamaya başladı. "Zavallı ben!" diye hıçkırıyordu. "Ne kadar kötü olduğumu anlamış bulunuyorum. İyi olmak için her şeyimi verebilirim. Fakat artık çok geç. Diğer hayvanlar beni asla affetmezler!"

İhtiyar Tavşan onu süzdü. "Hakikaten pişman olduysan ve bundan sonra daima iyilik yapacaksan arkadaşların seni affedecektir." İçin için Kokarca'nın sözlerinde samimi olduğunu ve bir daha kötülüğe kalkmayacağını biliyordu.

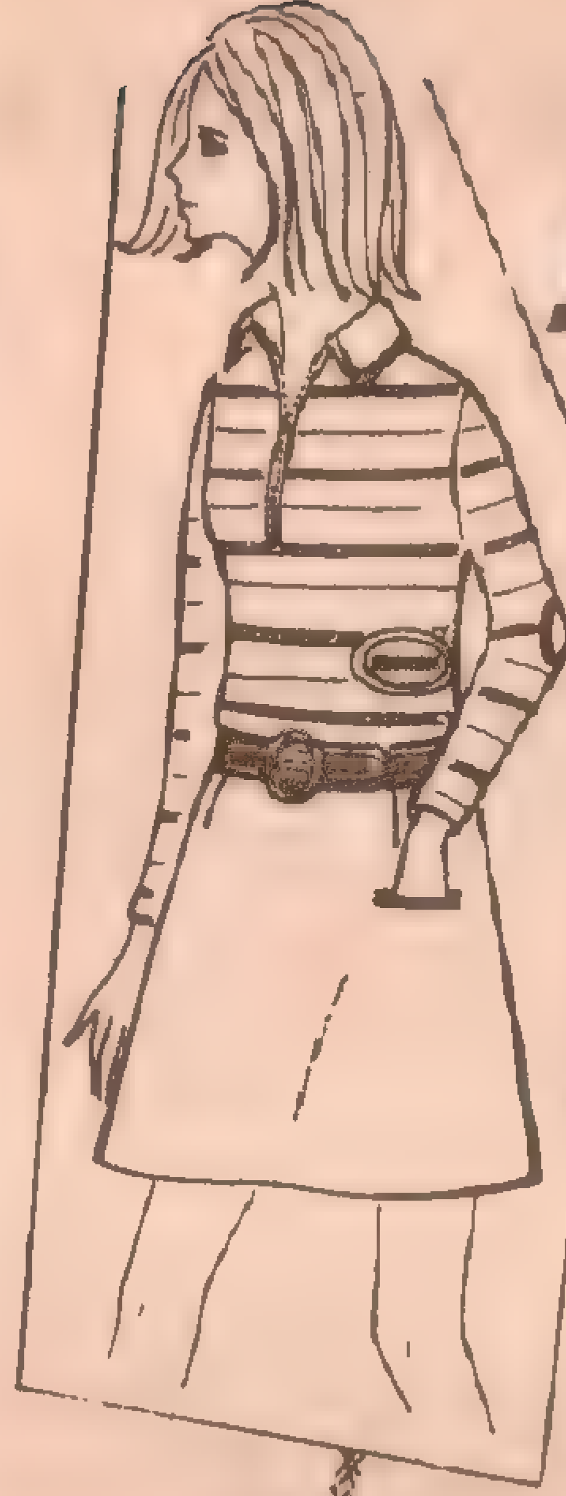
Kokarca acı bir ders sonunda dürüstlüğü öğrendi



Garip Adetler

Her yıl Italya'nın guzel binalarla dolu eski Siena şehrinde zevkli bir at yarışı tertiplenir. Dünyanın her tarafından bu yarışı seyretmeye gelirler. Yarışçılar yüz yıllar evvelinin kılıklarını giyerler. Şehrin muhtelif semtlerini temsil eden bayraklar taşırlar.

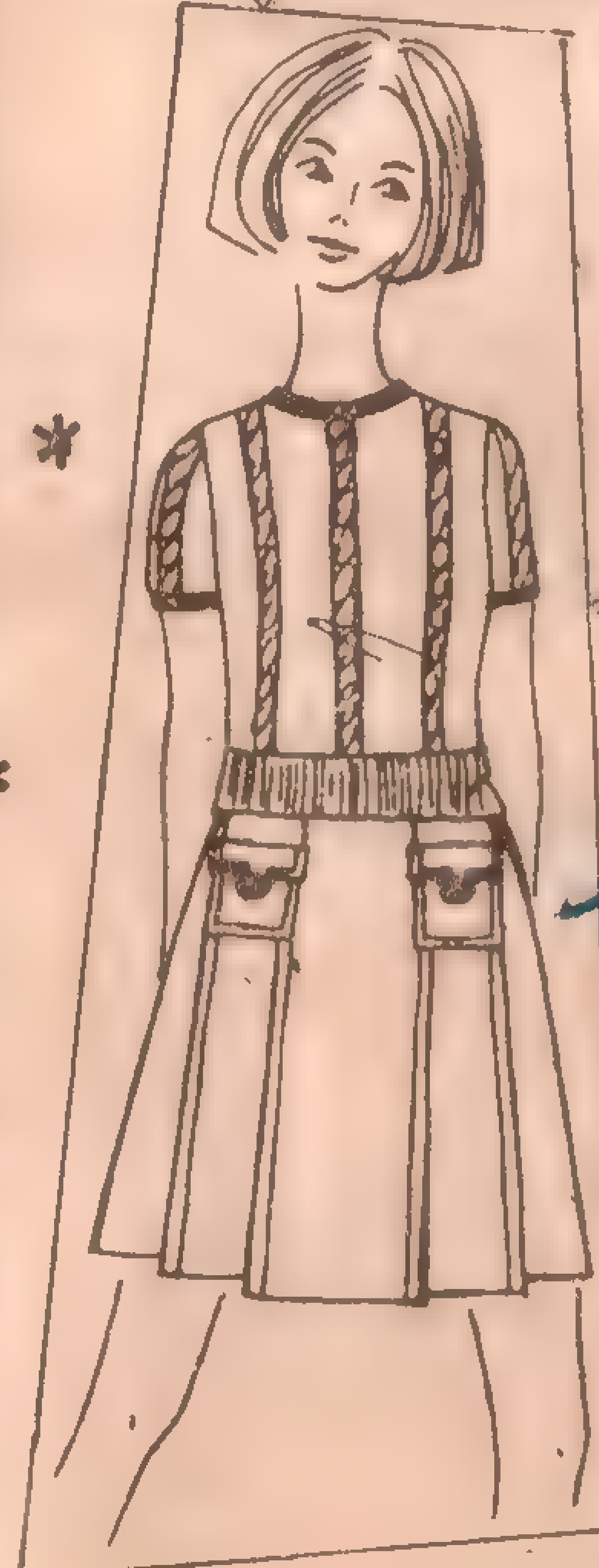
MODA

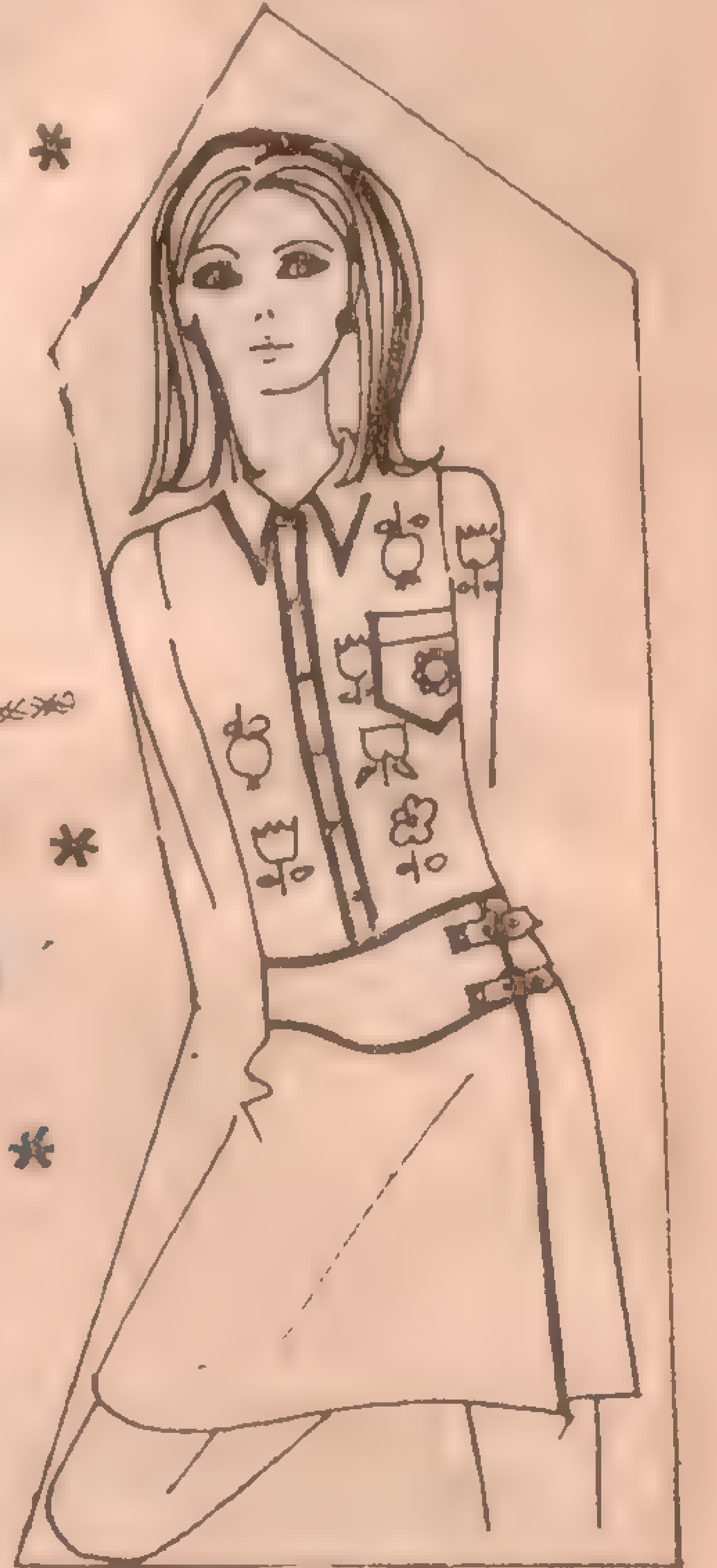


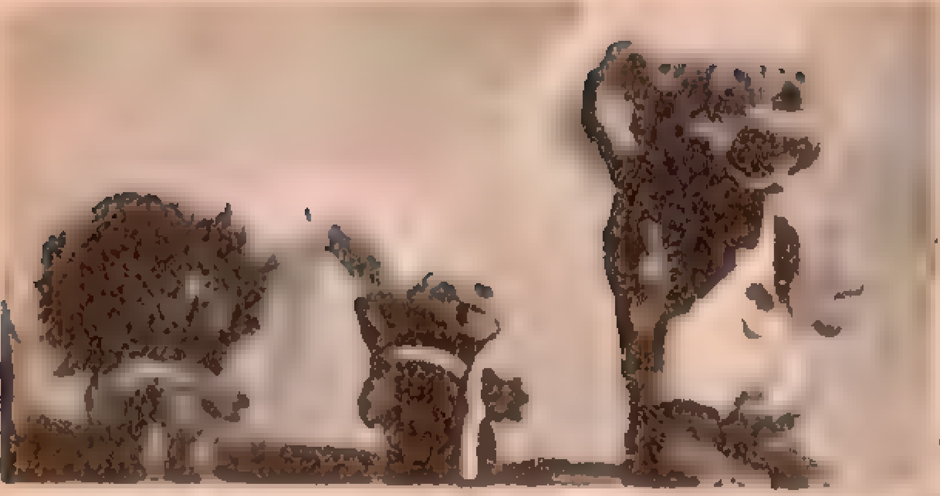




Bu hafta genç kızlarımız için beğeneceklerini umduğumuz etek ve bluz modelleri veriyoruz.

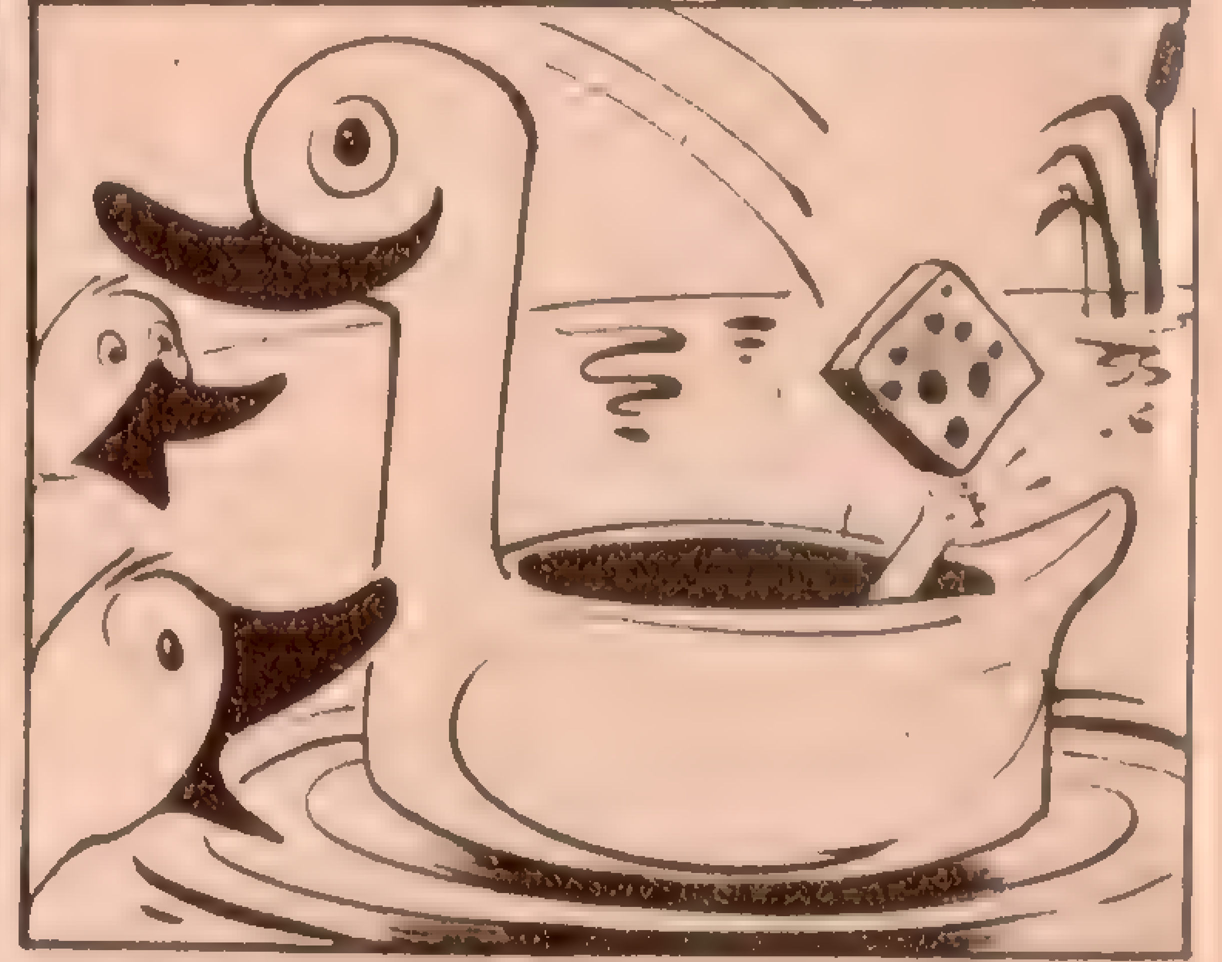


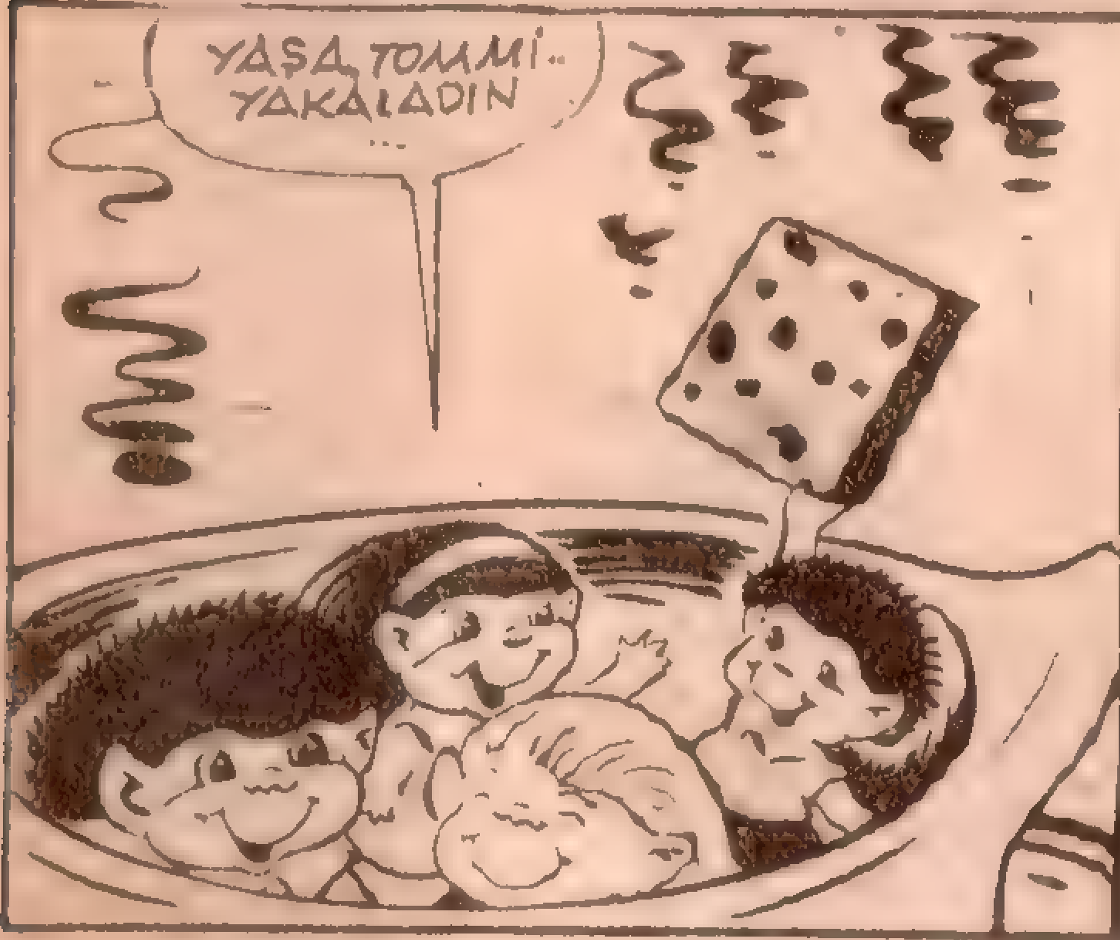




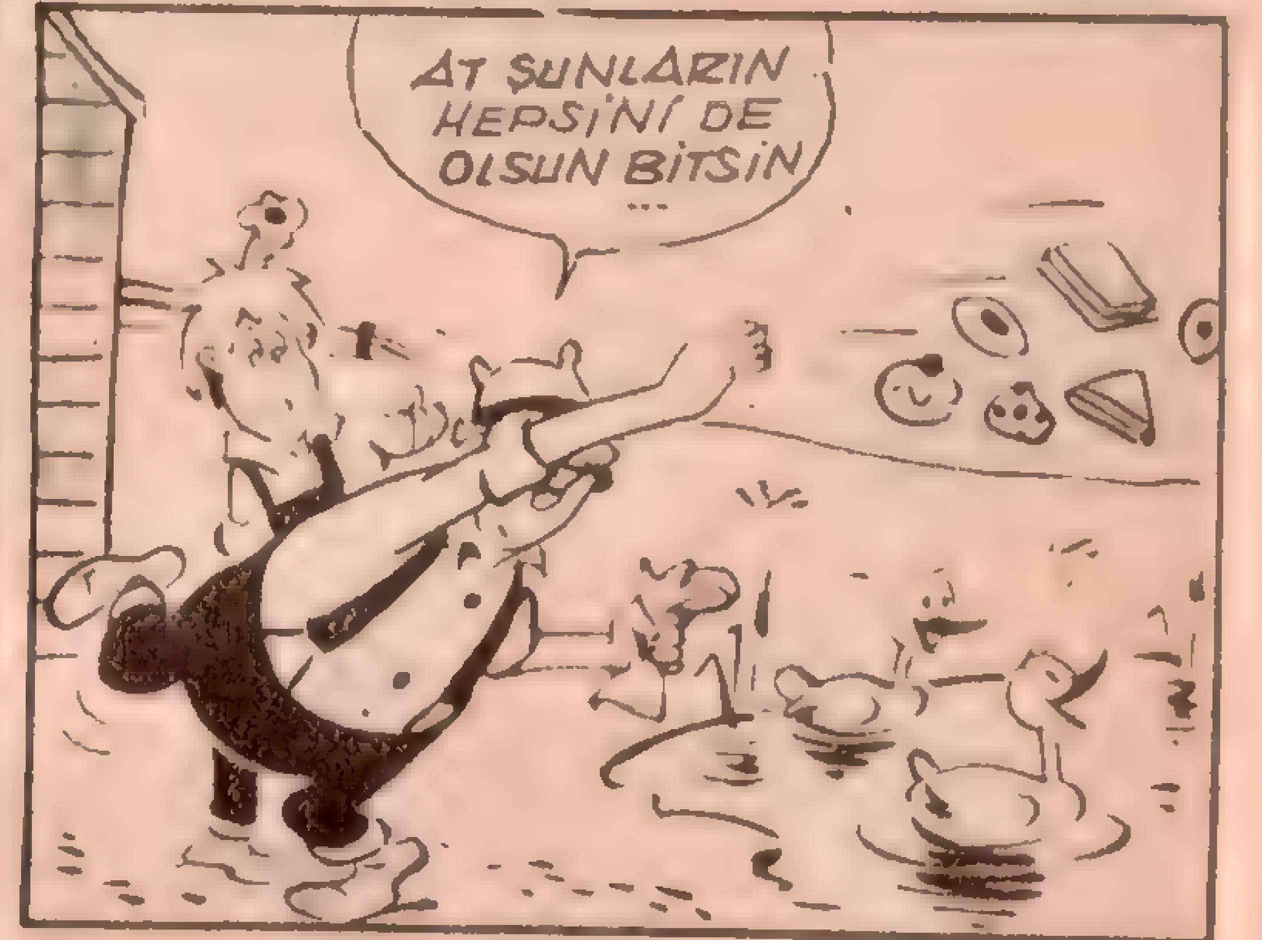
Afacan

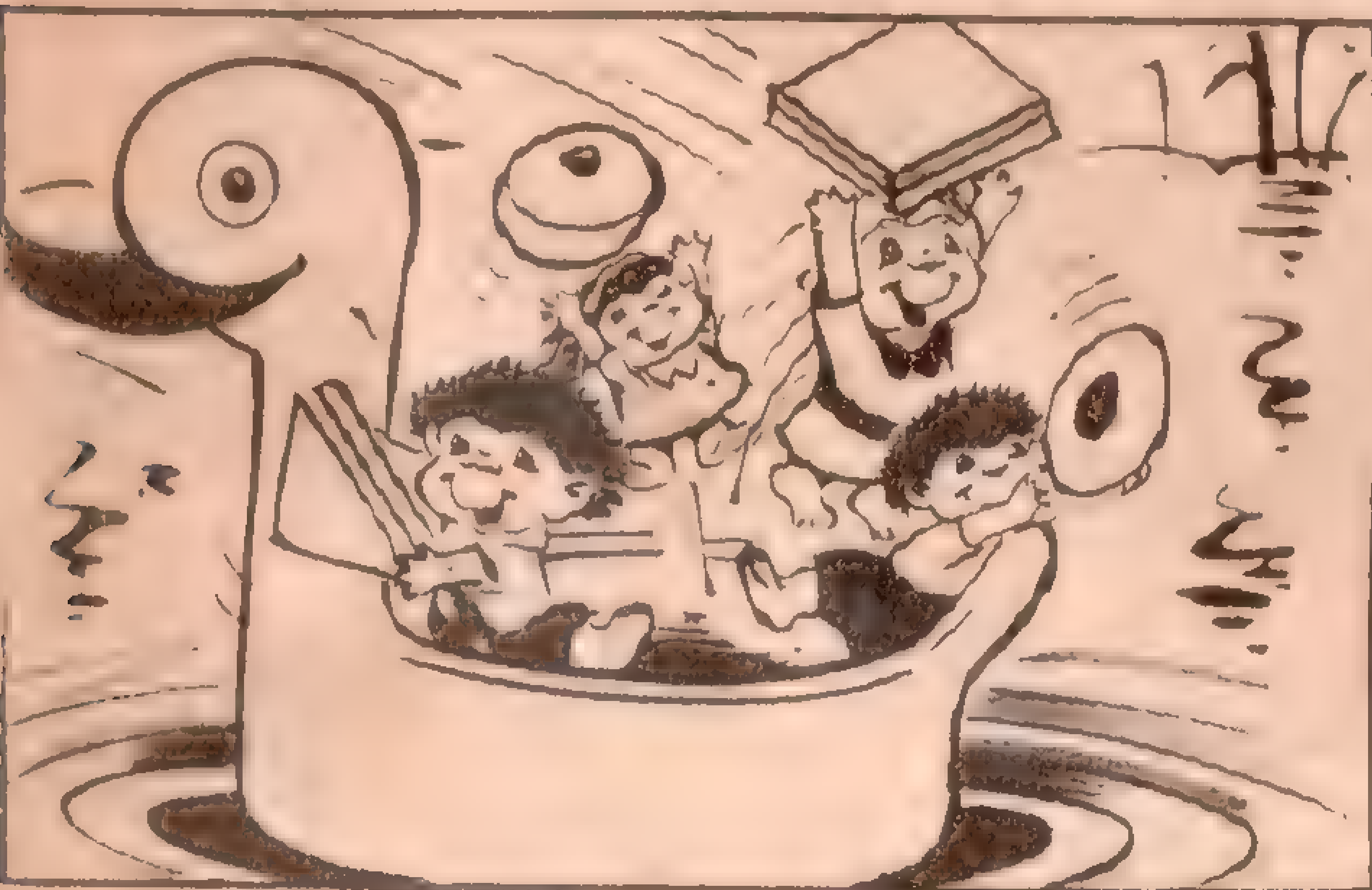

AA! BAK! TROLLERİN AYAK İZLERİ VAR BURADA OĞLUM!
QUACK!
QUACK!
QUACK!




YAŞA TOMMİ.. YAKALADIN ...


AA! BAK! ÖRDEK PASTAYI AYAĞIYLA YAKALADI BABA-
SAÇMALAMA! GEL ARIYALIM ONLARI HAYDİ-


AT ŞUNLARIN HEPSİNİ DE OLSUN BİTSİN ...




AA! GÖRDÜN MÜ SEN DE?
EVET! TROLLER PLASTİK ÖRDEĞİME GİRMİŞLER.


ÇABUK SUYUN DİBİNDEN GİT VE ONLARI YAKALA OĞLUM!..




BİZİ GÖRDÜLER Mİ DERSİN BABA?
HAYIR! EMNİYETTEYİZ..!


EYVAH! GEÇEN HAFTA GÖLE ATTIĞIM KOLTUĞA ÇARPTIM. NEFESİM DE TÜKENDİ..
BONK!

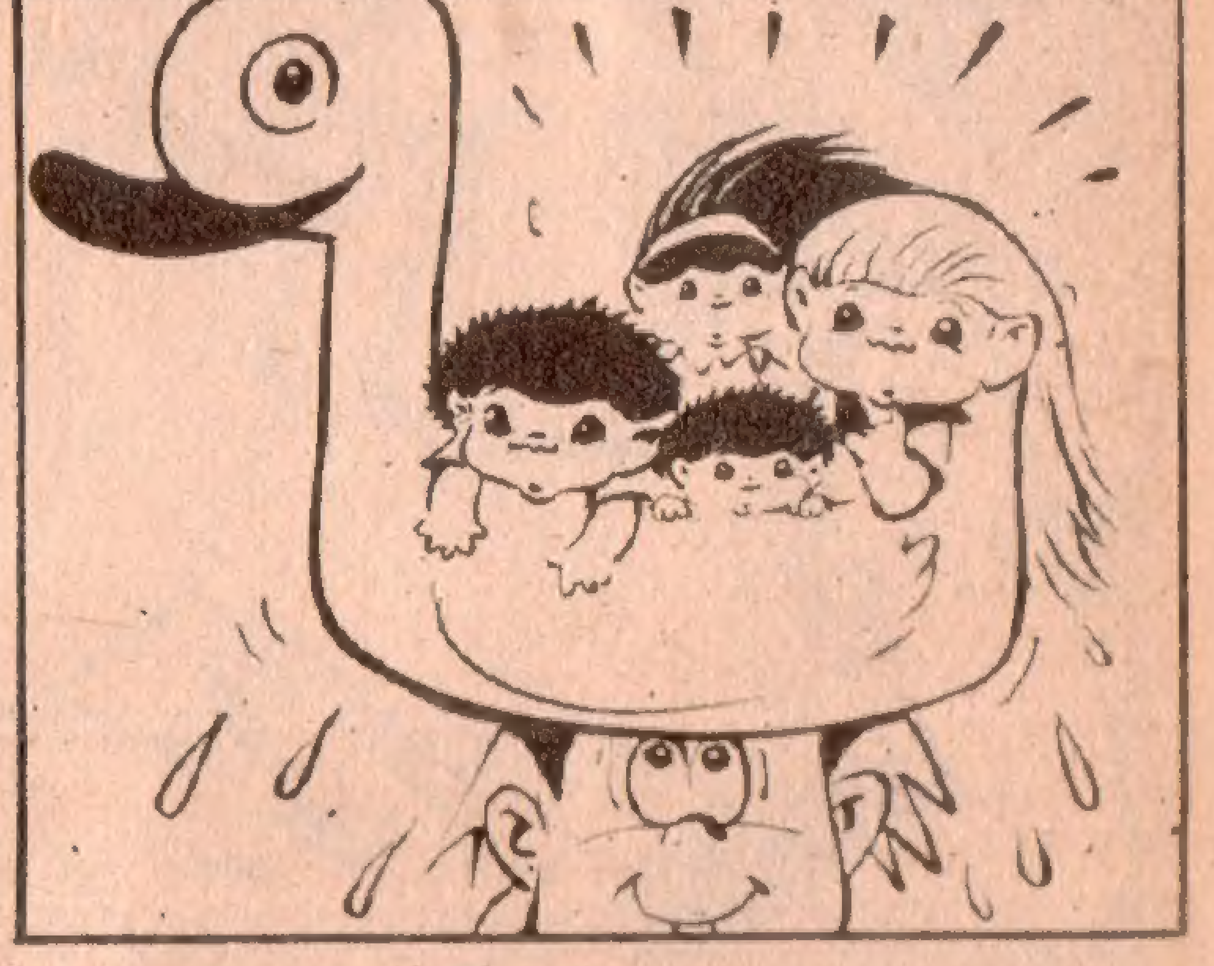
Cüceler

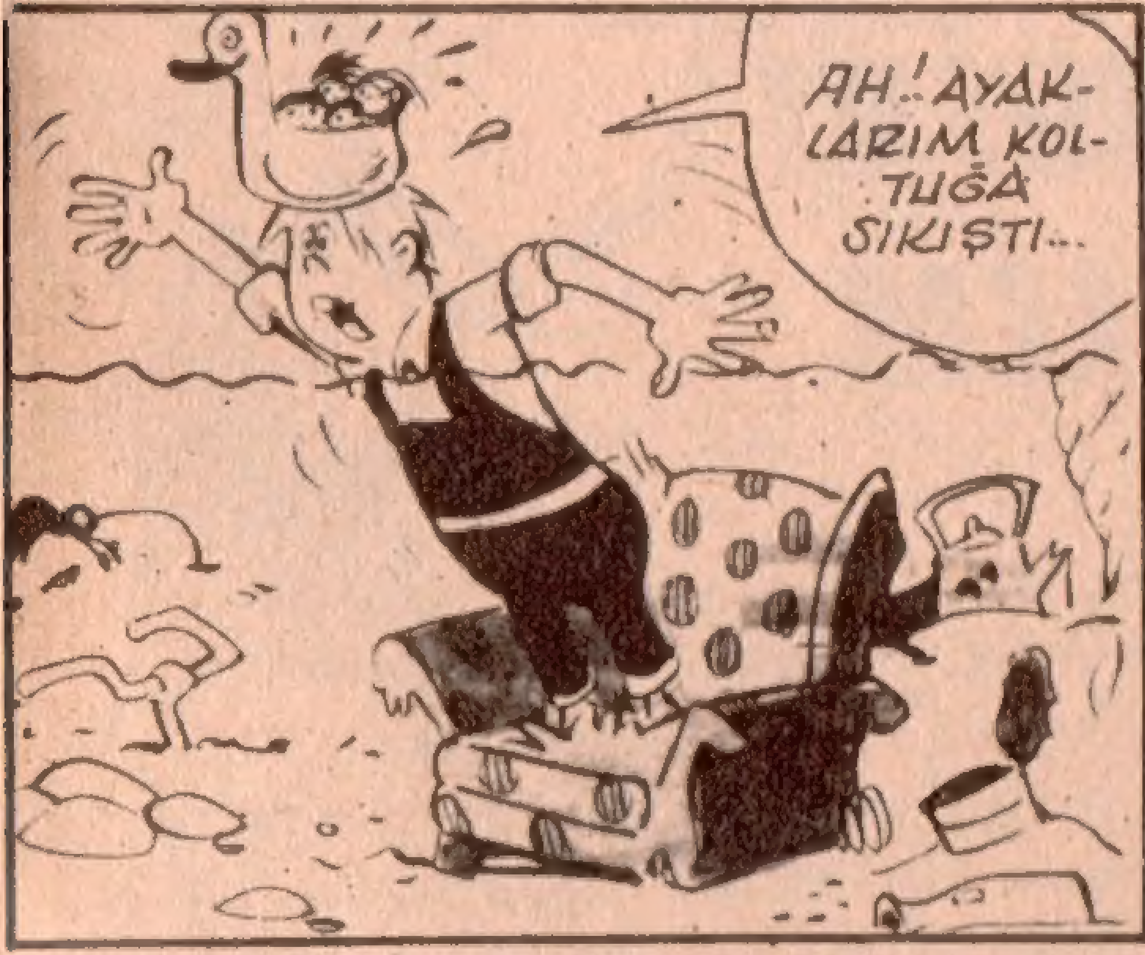


✻ TINA ✻ TINA ✻ TINA ✻ TINA ✻ TINA ✻ TINA ✻











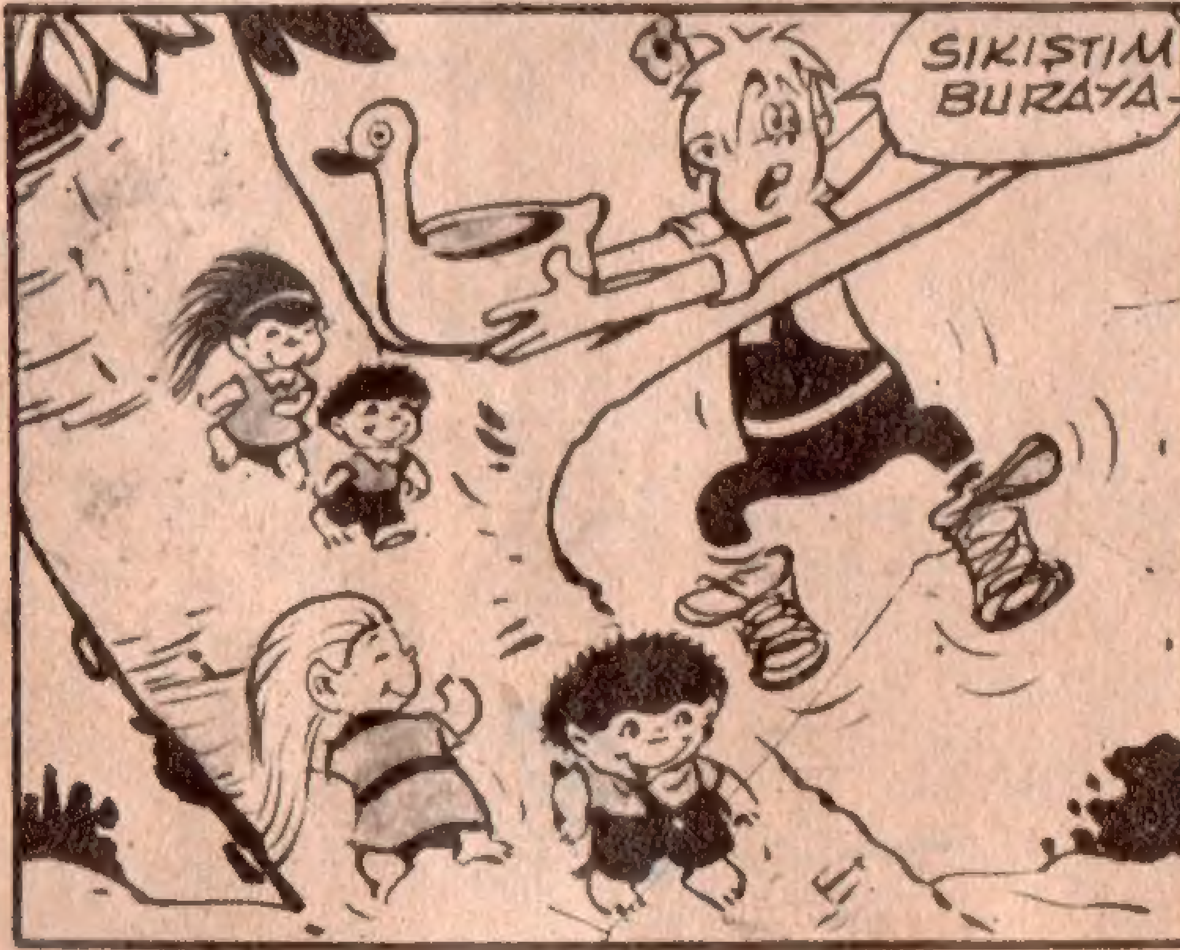














BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?



✶ Dört yapraklı yoncanın uğur getirdiğine çok eskiden beri inanılır. Bunu da şöyle izah ederler: Ademle Havva Cennetten kovuldukları vakit Havva oradan bir hatıra almak istemiş. Yoncayı seçmiş. Onun için dört yapraklı yonca Cenneti temsil edermiş.

✶ Amerika'da 1910 yılında Bloom isimli bir at süvarisi ile birlikte 2.64 metrelik bir manlayı sıçrayıp geçmiştir. Bu rekor asla kırılmamıştır.

Yıldızınız Ne Diyor?





23 EYLÜL İLE 22 EKİM ARASINDA TERAZİ BURCUNDA DOĞANLAR

Sevimli, güzel ve güzelliğe meyyal olurlar. Kavga ve dövüşten hoşlanmazlar. Sulhperverdirler. Ancak, başka çıkar yol bulamadıkları takdirde mükemmel surette döğüşmesini bilirler. Herkesle anlaşmayı tercih ederler. İyi bir diplomattırlar. San'at kaabiliyetleri yüksektir. Dansı ve müziği severler. Bu insanların hayatlarında aşkın yeri çok büyüktür. Modaya, şıklığa ve frapan şeylere bayılırlar. Hassastırlar. Flörtten hoşlanırlar. Çok konuşmaktan, uzun uzun anlatmaktan zevk duyarlar. Beceriksizlikten, kaba sabalıktan, soğukluktan, tahakkümden nefret ederler. Orta halli bir hayat yaşamaya mütehammil değillerdir. Pek fazla çalışkan olmamakla beraber, cana yakınlıkları sayesinde herkese kendilerini sevdirirler. Başkalarını kendilerine hizmet ettirmeyi çok iyi bilir ve becerirler. Bununla beraber sevdikleri bir insan için meslek ve servetlerini feda etmekten de çekinmezler. Terazi burcunda doğan kadınlar, herkes tarafından kadınlığın ideal tipi olarak gösterilirler. Çok erken evlenirler. Güzelliği, gösterişi her şeyin üstünde tutan erkekler, Terazi burcunda doğan kadınlarla evlendikleri takdirde çok mes'ut olurlar.

PİŞİRMESİNİ ÖĞRENELİM



BEYİN TAVASI

Malzeme: 1 dana beyni-2 yumurta-4 çorba kaşığı un-Tuz-su-sirke-75 gr. Sana-Limon-maydanoz.

Yapılışı: Dana beyni tuzlu suda bırakılır, usulcacık derileri suyulur bir kaşık sirke ile hafif tuzlu bir suda haşlanır süzülür. Soğuduktan sonra, beyin ortasından ikiye bölünerek, enine bir buçuk santim kalınlığında dilimlere kesilir. Un biraz suda eritilir. Tuzlanır, yumurtalar konur, koyuca bir bulamaç elde edilir. Sana tavada kızdırılır, beyin dilimleri bulamaca batırılıp her iki tarafı güzelce kızartılır. Servis tabağına dilimler dizilir, aralarına üzerlerine ince kıyılmış maydanoz serpilir, limon dilimleri konur. Garnitür olarak bir bezelye püresi ile ikram edilir.

MÜZİK DÜNYASINDAN

KISA HABERLER

✶ Metin Ersoy "Efes Otelinde çalışmak için 28 Ekim'de İzmir'e gitti.

✶ Haftanın çok satılan plâkları:
- A whiter shade of pale
- I'm coming home
- Ayrılanlar için

✶ Zümrüt hiç bir surette bir gece kulübünde çalışmak istemiyor.

✶ Haftanın en sevilen yerli şarkıcısı Cem Karaca.

✶ Ajda Pekkan'ın yeni plâğı "Sevdiğim Adam" çıktı.

UZAT ARTIK ELİNİ

Artık öğrendim ben,
Şimdi anladım ben,
Her şeyin yalan, her şeyin sahte.
Geç anladım ben...
Hikâyemiz eski,
Bu ne biçim sevgi..
Aldatmak kolay, kanmak da öyle
Günahım ne söyle..
Gülerek gelirdin,
Seviyorum derdin
Arkamı döndüm mü, sen
Hep başka kızlara giderdin.
Unuttum hepsini
Duy sen de sesimi
Kadrimi bil de anla sen beni
Uzat artık elini...

Bu şarkıyı plakta GÖNÜL TURGUT söylüyor...

Mavi Çocuklar

1967 yılının Altın Mikrofon yarışmasını kazanan Mavi Çocukların üyeleri: Marten Yorgun, Dinçer Erdoğan (Solist), Erdinç Kutlu (Bateri), Burç Minas (Saksafon), Adnan Yeğinsoy, Halûk Hancı (Gitar).

Mavi Çocuklar birbirinden hiç ayrılmayan arkadaşlardır. İçtikleri su ayrı gitmez. Uzun zamandır birlikte çalışan bu grubun en büyük başarısı Altın Mikrofon yarışmasını kazanmalarıdır. Önceleri adları Blue Boys olan bu grup böylece çalışmalarının en iyi mükâfatını almış oldular.

Gülelim * Gülelim

TINA * TINA * TINA * TINA * TINA * TINA *



BUYURUN SAHNEYE

Bir taşra tiyatrosunda Üçüncü Richard temsili veriliyor. Sıra harp sahnesine geliyor. Bu sırada üçüncü Richard rolünü oynayan Jean Villar:

-"Bir at, bir at. Bir ata bir krallık," diye bağırıyor.

Arka sıralardan bir şakacı:

-"Bir eşek olsa olmaz mı?" diye sesleniyor.

Jean Villar:

-"Olmaz olur mu," diyor.. "Buyrun sahneye."

NE ZAMAN

İki kardeş konuşuyorlardı:

-"Sen annemi hiç güler yüzlü gördün mü?"

-"Evet.

-"Ne zaman?"

-"Babam anneme para verdiği zaman.

*



SEVİNİRİM

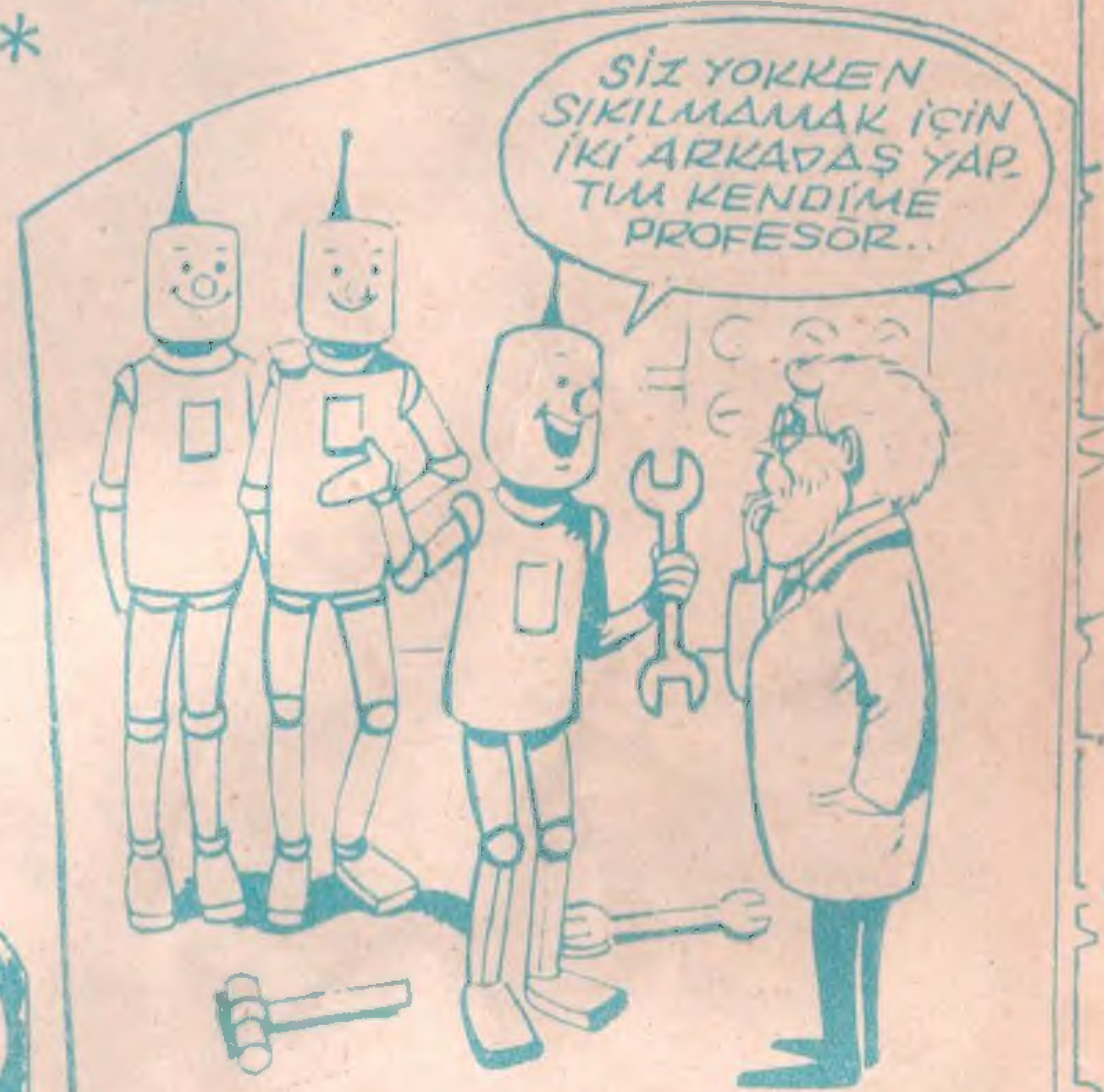
Ahmet'in arkadaşı kendisine soruyordu:

-"Zatürree olsan ne kadar üzülürsün değil mi?"

-"Hayır, hiç üzülmem. Bilakis sevinirim."

-"Neden?"

-"Mektebe gitmem de ondan."



*





*



*

HARİKA HAYVANLAR ÂLEMİ



Bu hafta bir hayli güzel, kocaman kedilerden bahsedeceğiz. Kedi familyasının en tehlikeli yaratığı kaplandır. Bu çizgili hayvan Sibirya'nın Güneyinde, Sumatra'da ve o taraftaki güney bölgelerde yaşar. Fakat en ünlüsü Bengal Kaplanıdır.

Sibiryadan gelen kaplanların postları çok tüylüdür. Buna mukabil Sumatra Kaplanı daha küçüktür ve tüyleri daha parlaktır. Üstünde de daha fazla çizgi bulunur.

Kaplanlar ekseri sıcak memleketlerde yaşarlar. Bununlaberaber pek sıcaktan hoşlanmazlar. Hava ısınınca gidip nehirlere girerler ve orada otururlar. Güneş battıktan sonra avlanmaya çıkarlar. Ancak iyice yaşlanıp av bulamıyacak hale gelince insan yemeğe başlarlar.

Leoparlar da kedi familyasındandır. Bunlar Kaplandan daha ufaktır. Afrika ve Asya'da yaşarlar. Ovalarda ve çöllerde yaşayanların renkleri açıktır ve benekleri daha azdır. Orman leoparları ise daha koyu renkli parlak tüylüdürler. Postlarında siyahımsı iri benekler bulunur. Ağaca tırmanmayı severler. Yiyeceklerini başka yaratıklara kaptırmamak için ağaç üstünde karınlarını doyurmayı tercih ederler.

Jakar ise leopardan daha büyük ve kaplandan daha ufaktır. Amerika'nın güney eyaletleriyle Güney Amerika'da bulunur. Benekleri leoparınkinden daha fazladır. Kuyruğu daha kısa ve kafası daha kuvvetlidir. Bu